



# Le Monde

CINQUANTE-CINQUIÈME ANNÉE - N° 16773 - 7,50 F - 1,13 EURO

MERCREDI 30 DÉCEMBRE 1998

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COLOMBANI

## Irak - États-Unis : nouvel incident

Après l'opération « Renard du désert », l'Irak met à l'épreuve les forces américaines et britanniques. Une batterie antiaérienne a tiré, lundi, sur des F-16 qui ont riposté. p. 3

## La zizanie Cohn-Bendit

Le PCF et le PS ont du mal à trouver leurs têtes de liste pour les européennes de juin 1999. Seul numéro un déclaré à gauche, Daniel Cohn-Bendit (Verts), sème la zizanie chez tous les autres. p. 6

## Canal Plus à l'amende

Le Conseil de la concurrence a infligé à la chaîne cryptée une amende de 10 millions de francs pour abus de position dominante, à la suite de la plainte déposée en juillet 1997 par TPS. p. 24



## Petits et grands mangeurs

Douze mois d'observation des petits et grands mangeurs ; la courte vie du pigeonneau, véritable coq en pâte ; la lutte permanente du champagne, entre rentabilité et qualité : notre page Goûts du mardi. p. 18

## L'Allemagne à la tête de l'Union

L'Allemagne, qui va prendre la présidence de l'Union européenne le 1<sup>er</sup> janvier 1999, aura la responsabilité d'assurer la mise en place de l'euro et la relance économique de l'Europe. p. 5

## Wall Street serein

L'alliance des Bourses européennes, envisagée dans le cadre du lancement de la monnaie unique, devrait permettre aux places du Vieux Continent de rivaliser avec New York. Les dirigeants de la Bourse américaine ne s'en inquiètent guère. p. 12

## Rentabiliser l'art rupestre

A l'origine d'un vaste conflit politico-économique, le site paléolithique de la vallée de Foz Côa, au nord-est du Portugal, vient d'être porté sur la liste du Patrimoine mondial par l'Unesco. Aujourd'hui, le projet touristique envisagé peine à démarrer. p. 17

Allemagne, 2 DH ; Angleterre, 9 F ; Autriche, 25 ATS ; Belgique, 45 FB ; Canada, 2,25 \$ CAN ; Danemark, 250 F DNL ; Espagne, 225 PTA ; France, 7,50 F ; Grèce, 500 DR ; Irlande, 1,25 £ ; Italie, 2000 L ; Luxembourg, 40 FF ; Maroc, 10 DH ; Norvège, 100 NOK ; Pays-Bas, 10 G ; Portugal, 200 Escudo ; Royaume-Uni, 1 £ ; Suède, 100 Krona ; Suisse, 2,50 FF ; Thaïlande, 10 Baht ; USA, 1 \$ ; USA (inter), 2,50 \$.

M 0147 - 1230 - 7,50 F



## Cinéma : l'année américaine

- Record d'affluence en 1998 dans les salles françaises avec 170 millions d'entrées
- Les films produits aux États-Unis ont attiré 70 % des spectateurs, et les français 25 % seulement
- Rohmer, Godard, Resnais, les « vieux » de la nouvelle vague, résistent bien

L'ANNÉE des records de fréquentation des salles obscures en France, l'année de la victoire des multiplexes, l'année de l'Amérique : avec 170 millions d'entrées, les salles françaises ont enregistré en 1998 leur meilleur résultat depuis 1985 (175 millions d'entrées). Mais pour la première fois de son histoire, le cinéma français aura attiré moins de 30 % du public. Il n'obtient que 25 % des parts de marché contre 70 % aux Américains.

A première vue, l'explication tient en un mot : *Titanic*. Avec ses quelque 21 millions d'entrées, le film de James Cameron a battu le record de *La Grande Vadrouille*, en 1966 (17,5 millions d'entrées). Derrière le champion, on trouve trois films français - *Le Dîner de cons*, *Les Couloirs du temps*, *Taxi* -, ce qui semble signaler une bonne santé commerciale au moins, du cinéma hexagonal. Mais ensuite arrive un déluge de productions hollywoodiennes (dix-huit). Seul *La vie est belle*, de l'Italien Roberto Benigni, parvient à s'intercaler dans le peloton américain.

La liste des échecs commerciaux français de l'année rassemble tous



les genres, les comédies comme les polars, les reconstitutions historiques de prestige comme les films d'auteur - même si Rohmer, Resnais, Rivette et Godard, les « vieux » de la nouvelle vague, sont toujours là et si l'on a eu la

bonne surprise du premier film d'Erick Zonta, *La Vie rêvée des anges*. La création américaine est de plus en plus repliée sur une nostalgie des années 70.

C'est vers l'Asie qu'il faut se tourner pour trouver dynamisme

et fertilité, avec notamment l'éblouissant *Fleurs de Shanghai*, du Taiswanais Hou Hsiao-hsien, oublié dans le palmarès de Cannes.

Lire pages 20 et 21

## Père Marcelo, superstar brésilienne de la messe aérobic

RIO DE JANEIRO

de notre correspondant

Engoncés dans des aubes que l'on trouverait presque ringardes dans le décor, des enfants de chœur s'efforcent de gigoter de concert autour d'un prêtre-chanteur à la dégaîne de basketball zen. L'enfant Jésus est alors chaleureusement honoré aux accents de *Parabéns para Você*, version locale de *Happy Birthday to You*.

Célébrée en présence de plus de 50 000 fidèles, sous un hangar de 20 000 mètres carrés de la banlieue sud de São Paulo, la messe de Noël du sanctuaire du Chapellet byzantin était réglée comme un one-man-show. TV Bandeirantes, qui l'a retransmise en direct, avait d'ailleurs mobilisé pour l'occasion pas moins de neuf caméras et une cinquantaine de techniciens.

A l'affiche : Père Marcelo Rossi, trente et un ans, prophète de la « messe aérobic », et superstar du Renouveau charismatique, un mouvement de reconquête catholique dont le prosélytisme est jugé de moins en moins

orthodoxe au sein de la Curie romaine. Père Marcelo a déjà vendu 2,4 millions d'exemplaires de son CD *Chansons pour louer le Seigneur*. C'est désormais une idole médiatique couronnée par les producteurs de talk-shows. Il a pignon sur rue dans le business de la foi. Sa florissante griffe *Chapellet byzantin*, apparemment gérée en affaire familiale indépendante de l'archidiocèse, englobe le négoce de médailles, vidéocassettes, CD, cierges et sacs en carton.

En plein essor depuis une vingtaine d'années, la mouvance pentecôtiste a senti le danger. L'Eglise universelle du royaume de Dieu, la plus puissante de ses Eglises, propriétaire de TV Record (troisième chaîne nationale en audience), tire à boulets rouges sur le populaire curé de banlieue qui « tente de récupérer le terrain perdu en clonant les cultes des temples évangélistes ».

Théoricien de la théologie de la libération, l'ancien frère dominicain Leonardo Boff n'est guère plus tendre à son égard lorsqu'il condamne le « discours vague et opaque »

d'un « produit généré par le marché ». La conférence épiscopale hésite à brider l'élan d'un prédicateur flamboyant, qui sait ramener si efficacement au bercail les brebis égarées.

Il n'empêche que ses méthodes commencent à indisposer le Vatican, qui l'a récemment et discrètement fait savoir aux évêques concernés par les activités pastorales de certains prêtres, à la modernité jugée par trop décollante. Père Zeca, le « curé surfeur » de Rio, qui lancera prochainement son premier CD *Deus é Dez* (Dieu vaut dix), a été ainsi prié de renoncer temporairement aux entretiens avec la presse et de se consacrer davantage à ses ouailles.

Père Marcelo est aussi dans le collimateur. « Il devrait savoir que les médias, qui le portent aujourd'hui aux nues en raison de son succès, le rejetteront aux oubliettes avec la même rapidité », estime Mgr Serafim Fernandes, archevêque de Belo Horizonte.

Jean-Jacques Sévilla

## Prostitution : en Suède, les clients seront passibles de prison

SIX MOIS d'emprisonnement : c'est la peine qu'encontre en principe, à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1999, les clients des prostituées en Suède. La nouvelle loi - une première en Europe -, baptisée « La paix pour les femmes », interdit l'achat de services sexuels dans la rue, les clubs privés ou les instituts de massage. La police assurera une surveillance vidéo du quartier chaud de Stockholm. Certains juristes et travailleurs sociaux estiment que ces nouvelles dispositions seront difficilement applicables. Le texte prévoit également des sanctions aggravées pour les maris et concubins qui infligeraient à leur épouse ou compagne des violences sexuelles. La lutte contre la prostitution continue de diviser les autres pays européens. Certains, comme la France, affichent officiellement un discours abolitionniste. L'Allemagne et les Pays-Bas sont favorables à une prostitution protégée et réglementée.

Lire page 2

## Emplois-jeunes : premier bilan

UN AN après leur lancement, les emplois-jeunes se rendent indispensables, notamment dans le système éducatif, où ils ont été créés en masse. Les personnels de l'éducation déclarent ne plus pouvoir se passer d'eux et beaucoup souhaiteraient même leur nombre soit accru. Soutient un rapport de l'inspection générale. Dans les lycées et collèges, comme dans la justice et le logement social, les 151 000 emplois créés en un an ont contribué à faire apparaître de nouveaux besoins. Mais les principales difficultés demeurent la formation des jeunes et la pérennisation des postes.

Lire page 8 et notre éditorial page 11

## Au nom du père



BENNY BEGIN

AU NOM du Grand Israël, le « prince héritier » a sauté le pas. Benny Begin, fils de Menahem Begin, l'ancien premier ministre et fondateur du Likoud, va se présenter contre Benjamin Nétanyahou aux élections générales anticipées du printemps. Benny Begin accuse l'actuel premier ministre de « plier » devant Yasser Arafat. Son discours radical plaide aux ultranationalistes, qui redoutent pourtant que sa candidature n'affaiblisse la droite.

Lire page 3

International	2	Tableau de bord	13
Abonnements	4	Annuaire classé	15
France	6	Aujourd'hui	17
Société	8	Météorologie, jeun.	19
Carnet	9	Culture	20
Horizons	10	Guide culturel	22
Entreprises	12	Radio-Télévision	23

Jean-Pierre Tuquoi

Lire la suite page 11

## Sahara occidental : l'échec du référendum

FIN DÉCEMBRE, un point final aurait dû être mis à un conflit aussi ancien qu'oublié : celui du Sahara occidental. Un référendum devait se tenir ce mois-ci sous l'égide des Nations unies et décider de l'avenir définitif de cette ancienne colonie espagnole : soit ce territoire désertique, aussi vaste que le Royaume-Uni et peuplé de quelques centaines de milliers de Sahraouis, votait pour l'indépendance, soit il se prononçait en faveur d'un rattachement au royaume du Maroc.

L'année s'achève sans cette consultation. Le Front Polisario, favorable à un Etat sahraoui, et les Marocains, qui occupent l'essentiel du Sahara occidental depuis la « marche verte » de 1975, faisant assaut de mauvaise foi, n'ont pas réussi à se mettre d'accord sur les modalités du vote. Du coup, les Nations unies ont décidé de repousser d'un an le scrutin. Il n'aura pas lieu avant décembre 1999.

Le délai est suffisamment éloigné pour laisser croire que d'ici là les problèmes en suspens auront été résolus. Rien n'est plus faux.

Plus le temps passe et plus la perspective d'une consultation électorale s'éloigne.

Rares sont même les diplomates occidentaux qui pensent qu'elle aura lieu un jour. Pour une raison très simple : les dirigeants marocains ne sont prêts à jouer la carte du référendum que s'ils sont sûrs de le gagner. Tant qu'ils n'auront pas la certitude absolue de l'emporter sur les indépendantistes du Polisario, soutenus par l'Algérie, ils entraveront sa tenue même si, dans leurs discours, ils jurent le contraire.

« Que ce référendum ait lieu ou non, les provinces du Sud [le Sahara occidental, selon la terminologie officielle] resteront partie intégrante de l'unité territoriale du Maroc », a redit vendredi 18 décembre le premier ministre (socialiste) marocain, Abderrahmane Youssoufi, à l'occasion de son premier déplacement dans l'ancienne colonie espagnole. On ne saura être plus clair, ni plus fermé à un compromis.

Jean-Pierre Tuquoi

Lire la suite page 11

INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT  
ISM  
Membre et/ou accrédité  
ACBSP - ECBE - IACBE - WAUC

Pour cadres et dirigeants de 30 à 45 ans, diplômés de l'enseignement supérieur, le seul MBA accrédité USA Europe compatible avec votre vie professionnelle :

**ieMBA International Executive Master of Business Administration**

■ 520 h de formation intensive en management international :

diplôme ieMBA accrédité

● 10 séminaires mensuels à PARIS

● 2 mois à NEW YORK et thèse

**Certificats en Management International**

■ Corporate Finance ■ International Marketing

■ 120 heures à Paris ou New York

**MBA Master of Business Administration in International Management**

■ Programme intensif, avec stage intégré, de 12 mois dont 8 mois en FLORIDE : MBA accrédité.

International School of Management

148, rue de Grenelle, 75007 Paris

Tél. : 01-45-51-09-08 - Fax : 01-45-51-09-08

Programme exclusivement géré par International School of Management USA

Internet : <http://www.ism-mba.edu> e-mail : [info@ism-mba.edu](mailto:info@ism-mba.edu)



**MŒURS** Afin de lutter contre la prostitution, le Parlement suédois a adopté à une large majorité une loi qui, à compter du 1<sup>er</sup> janvier 1999, criminalise l'achat de services

sexuels. A l'avenir, le fait d'accoster une péripatéticienne sera passible d'amendes, voire d'une peine de six mois d'emprisonnement. ● LE NOUVEAU TEXTE, intitulé « La paix pour

les femmes », vise, d'une façon générale, à endiguer la violence dont les femmes sont victimes. La loi s'appliquera dans la rue, les clubs privés et les instituts de massage. La police a

indiqué qu'elle assurerait notamment une surveillance vidéo des quelques rues chaudes de la capitale, Stockholm. ● L'EUROPE n'est pas parvenue à adopter une position

commune sur ce dossier. Alors que la France prône une politique plutôt abolitionniste, l'Allemagne et les Pays-Bas sont favorables à une réglementation de la prostitution.

## La Suède part en guerre contre « le plus vieux métier du monde »

La nouvelle loi qui entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1999 interdit l'achat de services sexuels. Elle ne bannit pas formellement la prostitution, mais entend « criminaliser » les clients, passibles désormais de six mois d'emprisonnement. Un texte difficilement applicable, selon ses détracteurs

**STOCKHOLM**  
de notre correspondant

Elles ne sont que quelques-unes, lundi 28 décembre, à arpenter le trottoir à la lueur blême des lampadaires. Des voitures s'arrêtent à leur hauteur, la vitre avant droite descend, un bref dialogue s'engage. Elles montent à bord ou s'en retournent piteuses dans le froid. Un petit manège qui se répète tous les soirs depuis de nombreuses années, en plein centre de Stockholm mais à l'écart de la foule, l'imposante Maison de la culture faisant écran. Une fois vidés les immeubles de bureaux avoisinants, les prostituées investissent la rue Malmström. La seule du genre dans la capitale suédoise. Ça se sait, les clients y vont les yeux fermés, la police le tolère. Du moins jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1999.

Après ? Les femmes auront toujours le droit de se trouver là, si elles l'entendent, et de monnayer leurs services. Mais l'attente du client risque d'être longue : selon les termes d'une loi entrant en vigueur vendredi, sera considérée

comme criminelle toute personne qui s'offrira « un rapport sexuel occasionnel moyennant rémunération », donc les hommes dans l'écrasante majorité des cas (quelque 125 000 par an sur 8,8 millions d'habitants). Clients plus ou moins réguliers, ils seront passibles de six mois de prison au pire, d'une amende dans le meilleur des cas.

Par cette initiative unique, la Suède se distingue une nouvelle fois dans le traitement des maux communs aux sociétés du monde moderne. Après l'instauration de la plus sévère politique antidrogue d'Europe, le maintien d'un monopole de la vente d'alcools aux particuliers, l'imposition de taxes exorbitantes sur ces mêmes alcools et le tabac au nom de la santé publique, Stockholm a décidé de sévir à sa manière contre la prostitution. En sanctionnant les clients, ceux qu'on appelle en argot suédois les *torskar*, les « morues ». A long terme, l'objectif est ni plus ni moins d'éradiquer localement le plus vieux métier du monde. Une vision qui participe du désir des autorités de créer une « société meilleure ». Ainsi entend-on parler, dans les discours officiels, de « tolérance zéro » en matière d'accidents de la route, d'incendies ou de morts d'enfants.

### De plus en plus de Baltes

Sur les trois mille à quatre mille prostituées recensées par la police en Suède, près de 10 % seraient d'origine étrangère, une proportion en augmentation constante depuis quelques années. L'effondrement du communisme a poussé de nombreuses femmes d'Europe de l'Est sans travail ou mal payées à venir « exercer » dans les pays nordiques. Si la Finlande attire surtout les Russes, la Suède reçoit de nombreuses Baltes. Elles ont profité de la levée du visa de tourisme obligatoire pour y séjourner quelques semaines avant de rentrer au pays. Avec elles est apparu le proxénétisme, une occupation jusqu'alors quasiment inconnue en Suède. Les prostituées du cru sont surtout des « indépendantes » (même si leur travail n'est pas officiellement considéré comme un métier qui leur donnerait droit à une couverture sociale).

L'afflux d'étrangères inquiète les autorités. Elles arrivent et repartent clandestinement, le plus souvent à bord des ferries traversant la Baltique. La compagnie de navigation estonienne Estline s'est dite prête à coopérer avec la police suédoise pour juguler ce trafic.

Plus directement, le gouvernement veut « montrer que la société prend, sans ambiguïté, ses distances vis-à-vis de ceux qui exploitent la femme ». Si la Suède a la réputation d'être un modèle en matière d'égalité entre les sexes, la réalité est plus nuancée. Certes, un ministre sur deux est une femme, elles occupent 40 % des sièges du Parlement et de nombreux postes à responsabilité dans le secteur public. Mais elles ne sont pas à l'abri du harcèlement sexuel au travail ni de violences à domicile. « L'achat de services sexuels doit être perçu comme l'une des manifestations de cette inégalité », soulignait récemment Elisabeth Markström, présidente de la fédération nationale des permanences d'aide aux femmes.

M<sup>me</sup> Markström, social-démocrate, est une des 181 députées qui, le 29 mai 1998, adoptèrent un plan gouvernemental baptisé *Kvinnofrid* (La paix des femmes). Révision du code pénal, notamment pour le viol ; condamnation de ceux qui ne porteraient pas plainte en cas de délits sexuels graves ; instauration d'une peine d'emprisonnement de quatre ans pour excitation, etc. : ces mesures sont déjà en vigueur depuis le mois de juillet. Il reste désormais à appliquer le dernier



PANCHO

chapitre du plan, le plus controversé, celui qui touche à la prostitution. La marche aura été longue pour les partisans de cette loi qui entérine définitivement l'image d'une Suède « paradis de la liberté sexuelle », acquise dans les années 70. En 1993, une commission spéciale préconisait de pénaliser à la fois clients et péripatéticiennes. Une proposition jugée injuste pour ces dernières par la majorité parlementaire de l'époque, sous prétexte que cela les placerait encore davantage dans le rôle de « victimes ». Quatre

ans plus tard, le congrès du Parti social-démocrate désavouait la ministre de la Justice, pourtant l'un de ses membres, en votant en faveur de la condamnation des seuls *torskar*.

« La prostitution « visible » passera dans la clandestinité, ce qui rendra plus difficile l'aide aux femmes en détresse », avait alors averti la ministre, toujours en poste aujourd'hui. Le Parlement passa outre. Toutefois, à la veille de son entrée en vigueur, nombreux sont les travailleurs sociaux et les policiers à s'inquiéter des consé-

quences négatives de la loi. Des prostituées l'ont déjà anticipée, à en croire les indices parvenus au commissaire Conny Hallongren, de la police de Stockholm. Elles sont en effet parties en quête d'appartements ou d'autres endroits pour recevoir leurs clients, au lieu de les rencontrer dans leurs voitures.

Rue Malmström, les rares intéressées acceptant de répondre aux questions ne font pas mystère de leur intention de continuer à « travailler ailleurs ». « Ce n'est pas malin. Soit nos clients vont nous suivre en prenant rendez-vous par téléphone mobile, soit ils arrêteront de nous voir, par peur, ce qui risque d'augmenter le nombre d'agressions sexuelles », déplore une quadragénaire à l'épais maquillage, qui se fait appeler Gunilla. Adossée au mur, elle vante les mérites du système actuel : « Ici, on voit avec qui part qui, et quand elle revient. On a le contrôle de la situation, ça ne sera bientôt plus possible. » Pour les partisans des sanctions, il importe avant tout de dissuader les pères de famille d'avoir recours, une fois de temps en temps, aux services d'une prostituée, et les entreprises d'offrir ce type de « prestations » à leurs clients.

Mais comment prouver qu'il y a bien eu « achat de services sexuels » (terme retenu par la loi) lorsque l'homme et la femme ont tous deux intérêt à ce qu'il ait lieu ? Faudra-t-il les prendre en flagrant

délit ? Comment poursuivre quelqu'un pour « tentative d'achat de services sexuels », délit également punissable ? Un conducteur n'a-t-il pas le droit de demander son chemin à une passante ?

### Les travailleurs sociaux et les policiers s'inquiètent des conséquences négatives de la loi

Admettant se trouver devant une situation inédite, la police, déjà surchargée de travail, ne fournit pas de réponse claire. « Nous serons prêts... », se contente de dire le commissaire Hallongren. Des caméras vidéo filmeront la rue Malmström, les plaques minéralogiques des « habitués » sont déjà fichées sur ordinateur, ainsi que les adresses de lieux suspects (salons de massage, clubs, etc.). Mais le policier reconnaît qu'à Stockholm — principal centre de la prostitution, avec Göteborg et Malmö au sud — seuls deux hommes supplémentaires travailleront à plein temps sur ce dossier...

A. J.

### TROIS QUESTIONS À...

SANNA ERIKSSON

**1** Vous qui êtes chargée de l'assistance sociale aux prostituées pour la ville de Stockholm, pensez-vous que la nouvelle loi sera efficace ?  
Le crois que oui, à plus ou moins long terme. En tout cas en ce qui concerne la prostitution de rue. Je me souviens du scepticisme qui avait entouré l'adoption d'une loi interdisant aux adultes de gifler leurs enfants. Aujourd'hui, après quelques années, les gens sont conscients que cela ne se fait pas. Je pense qu'il en ira de même avec la prostitution. C'est important de montrer qu'elle est moralement inacceptable. Mais croire qu'elle puisse un jour disparaître complètement ne me

paraît pas réaliste. Le problème, c'est que la majorité des prostituées travaillent dans la clandestinité, et non dans la rue. Et là, le contrôle sera plus dur à effectuer.

**2** La loi ne risque-t-elle pas justement de favoriser le développement de cette prostitution cachée ?  
C'est possible. Tout dépendra des moyens mis à la disposition de la police et de son efficacité à la déceler, notamment sur Internet. Mais il est certain que les nombreuses droguées qui font le trottoir pour s'acheter leurs doses quotidiennes n'auront pas les moyens de payer un loyer pour continuer à se prostituer en catimini. Celles-là resteront dans la rue et il sera de notre responsabilité de les aider à s'en sortir.

**3** En quoi l'action de votre service changera-t-elle après le 1<sup>er</sup> janvier ?  
Nous devrons réussir à entrer en contact avec les femmes qui travailleront dans les salons de massage, les clubs porno et les services de call-girls. Il faudra leur parler, essayer d'établir un lien de confiance avec elles pour qu'elles nous écoutent. Nous continuerons par ailleurs à les accueillir dans notre centre pour prostituées, où elles peuvent d'ores et déjà obtenir une aide juridique et morale, des conseils médicaux et des contacts avec le marché du travail en vue de leur reconversion.

Propos recueillis par Antoine Jacob

## L'Europe divisée entre « abolitionnistes » et « réglementaristes »

PLUS de 500 000 femmes se prostituent sur le continent européen et ce bilan est en constante progression, indique Renate Wohlwend, qui a rédigé un rapport sur le sujet pour le Conseil de l'Europe. Pour l'essentiel, la situation économique dans les pays de l'ancien bloc communiste explique cette augmentation. Depuis la chute du mur de Berlin, le nombre des prostituées originaires des pays d'Europe centrale et orientale a triplé au sein de l'Union européenne.

Très souvent, les victimes sont abusées sur leur avenir : « On leur promet d'échapper à la pauvreté dans leur pays en leur faisant miroiter un travail de serveuse ou d'assistante dans un salon de beauté à l'Ouest. Mais les trafiquants leur confisquent leur passeport aussitôt la frontière franchie et les forcent à travailler dans des night-clubs ou des maisons de passe dans des conditions inhumaines », explique M<sup>me</sup> Wohlwend.

La France est encore relativement peu concernée par les réseaux de prostitution venant des pays de l'Est. « La prostitution des ressortissantes des pays de l'Est reste limitée (moins de 5 % du total), mais est en constante augmentation », estime l'Office central de répression de la traite des êtres humains (OCRTEH), précisant qu'il y aurait en France entre 15 000 et 20 000 personnes prostituées, dont près d'un quart à Paris, pour un « chiffre d'affaires » évalué à plus de 20 milliards de francs par an.

L'initiative de la Suède ne man-

quera sans doute pas de relancer le débat sur les régimes juridiques de la prostitution, qui oppose traditionnellement les « réglementaristes » aux « abolitionnistes ». En avril 1997, une conférence ministérielle sur la lutte contre la traite des femmes organisée à La Haye avait été le théâtre de rudes batailles entre les partisans d'une réglementation de la prostitution, menés par les Pays-Bas, et les défenseurs des thèses abolitionnistes, France en tête.

### CODE DE CONDUITE

L'objectif des Néerlandais était de faire adopter un « code de conduite pour prévenir et combattre le trafic des femmes aux fins d'exploitation sexuelle » commun à tous les Européens. Ce texte prévoyait que seuls les abus

de trafic seraient réprimés et que les femmes pourraient déposer plainte contre leur proxénète en cas « de contraintes, de violence particulière ou de menaces, de chantage ou de fraude, d'abus d'autorité tels que la personne n'a pas de choix réel ». Les associations qui réclament que la prostitution soit considérée comme une activité économique avaient alors défendu le projet. « Pour beaucoup de femmes, la prostitution est un travail, expliquait ainsi Gail Pheterson, cofondatrice du Comité international pour les droits des prostituées. Mais comme elles n'ont pas de légitimité en tant que prostituées, pas de papiers si elles sont migrantes, elles sont doublement victimes. »

Un certain nombre d'organisations non gouvernementales fran-

çaises et internationales s'étaient fermement opposées à l'adoption de ce code de conduite. « De fait, un tel texte reconnaît, officialise et légitime le commerce du corps humain, le proxénétisme et le trafic des femmes », regrettaient ainsi des associations comme Ecpat (End Children Prostitution and Trafficking), la fédération internationale de la Ligue des droits de l'homme ou l'Association contre les violences faites aux femmes.

Les abolitionnistes, au premier rang desquels figure la France, estiment, en substance, que « toute forme de prostitution fait violence aux personnes concernées et qu'il ne peut y avoir de prostitution volontaire ». La France a ainsi réaffirmé son attachement à la convention adoptée par les Nations unies le 2 décembre 1949, qu'elle a ratifiée en juillet 1960 et qui indique que « la prostitution et le mal qui l'accompagne, à savoir la traite des êtres humains en vue de la prostitution, sont incompatibles avec la dignité et la valeur de la personne humaine et mettent en danger le bien-être de l'individu, de la famille et de la communauté ».

Le code de conduite proposé par les Pays-Bas a finalement été retiré, mais le débat a permis de mettre au jour l'existence d'un fort courant, très présent aux Pays-Bas et en Allemagne, visant à légitimer la prostitution et donc à faire du commerce du corps un métier reconnu et des personnes qui l'exercent des travailleurs ordinaires.

Michèle Aulagnon

**Le Monde**  
DOSSIERS DOCUMENTS  
au sommaire du numéro de janvier

**L'an 1 de l'euro**  
La grande aventure de l'Union monétaire commence pour onze des quinze pays de l'Union européenne.

**L'Italie du changement**  
Romano Prodi qualifie l'Italie pour l'euro mais échoue sur la réforme des institutions. Le PCI lui succède.

**Plus : Les Clés de l'info**  
4 pages pour décoder l'actualité

## « Benny » Begin rompt avec Benyamin Nétanyahou

Au nom du Grand Israël, le fils unique de l'ancien premier ministre sera candidat aux élections générales prévues pour le 17 mai 1999

**TEL-AVIV**  
de notre correspondant  
« Le fils de... ». C'est la formule quasi automatique, l'image de marque obligée. Zéev Benyamin Begin, dit « Benny », fils unique de Menahem Begin, a pourtant claqué, lundi 28 décembre, la porte du parti de la droite nationaliste israélienne fondé par son père, au nom de la fidélité à ses idéaux irredentistes. Le député du Likoud a annoncé qu'il se portait candidat au poste de premier ministre lors des élections générales, dont le premier tour est prévu pour le 17 mai 1999.

Son départ, l'un des signes les plus flagrants de la déconfiture du Likoud dirigé par Benyamin Nétanyahou, était attendu, la rupture entre les deux hommes étant consommée depuis deux ans. En défilant sur sa droite le premier ministre sortant, il entend capter les voix de ceux qui s'opposent à la poursuite du processus de paix mais qui ne font plus confiance pour cela au chef du Likoud.

M. Begin compte créer un nouveau parti qui défendra une « politique propre et honnête », mais il est apparu bien seul lors de la conférence de presse qu'il a convoquée, lundi, à Tel-Aviv. Il a qualifié sa démarche de « seule alternative réelle, aujourd'hui, à la voie qui débouche clairement sur la création d'un Etat palestinien, arabe, de l'OLP et du Hamas, et qui n'amènera ni paix, ni sécurité ». Il a agité l'épouvantail du terrorisme, qui, selon lui, ne fera qu'augmenter en cas de poursuite du processus d'Oslo. Le gouvernement actuel est une « girouette », la direction du Likoud « se plie devant Arafat » à qui elle « remet, remet et remet encore » des territoires, a-t-il déclaré.

Mettant dans un même sac le Likoud, le Parti travailliste et le Parti du centre sur le point de voir le jour sous la direction de transfuges des deux grandes formations et d'ex-général, les qualifiant tous trois de « partis du centre », il a assuré que sa candidature n'affaiblirait pas le camp nationaliste, mais lui profiterait, en définitive. Il a estimé qu'il parviendrait à battre M. Nétanyahou au premier tour, ce qui lui permettrait d'être le candidat de la droite au second.

Celui qu'on appelait le « prince héritier » s'est lancé dans la poli-

tique en 1988 et représente depuis le Likoud à la Knesset. Il se mesure vainement à M. Nétanyahou lorsque celui-ci lance son OPA sur le Likoud en 1993, pour se rallier à lui après sa défaite et être nommé ministre de la science après la victoire de la droite en 1996. Au cours de son passage au gouvernement, il s'intéresse toutefois davantage aux négociations avec l'Autorité palestinienne qu'au développement des institutions scientifiques israéliennes. Après la conclusion de l'accord d'Oslo, en janvier 1997 - un abandon injustifiable à ses yeux - il démissionne du gouvernement après son adoption en Conseil des ministres et commence à s'opposer activement, au Parlement, à la politique suivie par M. Nétanyahou.

**INTÈGRE MAIS DOGMATIQUE**  
M. Begin est considéré en général comme un homme intègre mais dogmatique. Doté d'une langue acérée mais desservi par un débit haché, il est le portrait craché de son père, sans le charisme. Il a beau jouer la décontraction et apparaître volontiers sans cravate ni veston - le style vestimentaire qui a longtemps distingué les hommes politiques israéliens de leurs collègues étrangers - il semble raide et engoncé dès qu'il s'explique sur ses positions.

Dans la campagne électorale qui s'engage, son initiative est loin de susciter l'enthousiasme. Les seuls députés dont il a pu annoncer le soutien sont Michaël Kleiner, élu au titre de la liste Gesher de David Lévy et devenu depuis le chef de file des inconditionnels du Grand Israël à la Knesset, et le député du Likoud David Re'ém. Ses alliés « naturels » ont du mal à se laisser séduire : les dirigeants du Parti national religieux (PNR) en particulier, qui représentent les colons juifs et s'opposent farouchement à toute nouvelle concession territoriale, se défient du président du Likoud mais craignent qu'en soutenant M. Begin ils ne fassent le lit de l'opposition. « Il est trop bon », a tenté d'expliquer le chef du PNR, le ministre de l'éducation Yitzhak Lévy. S'il « aime beaucoup le message très dur » du candidat, le ministre n'est pas moins convaincu que voter pour lui reviendrait à « donner le pouvoir à la gauche ». - (Interim.)

## Le premier ministre cambodgien, Hun Sen, a reçu les deux derniers « ralliés » khmers rouges

**BANGKOK**  
de notre correspondant  
en Asie du Sud-Est  
Au risque de déplaire à beaucoup de monde, le premier ministre cambodgien, Hun Sen, a voulu que la soumission soit totale et l'acte d'allégeance public : accompagnés, pour les rassurer, d'un autre ancien responsable khmer rouge, Ieng Sary, les deux derniers ralliés du mouvement « polpotiste », Khieu Samphan et Nuon Chea, ont été reçus, mardi 29 décembre, par le chef du gouvernement cambodgien dans sa résidence fortifiée de Takh Mau, à une vingtaine de kilomètres du centre de Phnom Penh.

Ils ont eu droit à un brunch khmer plein de sourires figés qui, à la cambodgienne, devaient en dire long. Dans « un esprit de réconciliation nationale », les anciens maîtres du Cambodge (1975-1978), qui avaient fait de leurs compatriotes des esclaves, ont été reçus avec un « bouquet de fleurs » et non « avec des fusils, des balles, une prison ou des menottes », selon la formule de Hun Sen.

« Nous devrions enterrer le passé pour aborder le XXI<sup>e</sup> siècle avec un Etat propre », a ajouté celui qui doit aussi savourer une revanche : en 1977, obscur commandant d'unité de l'Est cambodgien, âgé alors de vingt-six ans, Hun Sen s'était enfui pour éviter les purges de Pol Pot dont Khieu Samphan était alors le chef de l'Etat. Et fin 1991, au lende-

main de la signature de l'accord de paix de Paris, Hun Sen avait réservé une « réception » toute spéciale à l'ancien chef khmer rouge, revenu pour la première fois à Phnom Penh : Khieu Samphan avait été attaqué par la foule et blessé au front. Le but était alors de l'humilier et, surtout, de montrer au public, en dépit de la présence d'une Autorité provisoire de l'ONU sur le Cambodge, qui était le vrai patron. Khieu Samphan avait pu revenir par la suite, mais sous protection de Norodom Sihanouk. Sept ans plus tard, il fallait donc le rassurer. C'était le prix à payer pour une reddition « inconditionnelle ».

Quitte à servir leur langue de bois habituelle, les « ralliés » devaient donc être alignés devant la presse, mardi en fin d'après-midi, avant de gagner, sous haute protection, les suites de luxe d'un hôtel. Ce qu'il adviendra d'eux dans six mois ou deux ans est une autre affaire : tout dépendra en priorité de l'évolution du rapport de forces entre le gouvernement de Phnom Penh et les zones autonomes khmers rouges de Pailin et d'Anlong Veng. Et de l'ampleur des pressions étrangères pour faire aboutir un projet embryonnaire de procès international contre les anciens dirigeants khmers rouges qui sera déposé, en janvier 1999, sur le bureau de Kofi Annan, secrétaire général de l'ONU.

Jean-Claude Pomonti

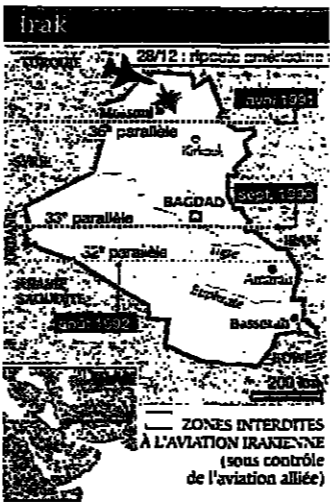
## L'Irak défie le dispositif américano-britannique des zones d'exclusion aérienne

Bagdad tire des missiles sur des chasseurs alliés. Les Etats-Unis ont répliqué avec des avions F-16

Un nouvel incident a mis aux prises l'Irak et les Etats-Unis, lundi 28 décembre. Des avions F-16 ont riposté à des tirs de missiles sol-air dans le

nord du pays : quatre soldats irakiens auraient été tués. Bagdad a affirmé avoir abattu un appareil américain mais Washington a démenti

cette information. L'Irak a assuré, dimanche, ne plus reconnaître les zones d'exclusion aérienne instituées à la fin de la guerre du Golfe.



zones ont été instituées, sans l'aval des Nations unies, en avril 1991 dans le nord et en août 1992 dans le sud. Au nord, la zone d'exclusion aérienne débute à partir du 36<sup>e</sup> parallèle. Elle a été instituée dans le cadre de l'opération « Provide Comfort », rebaptisée « Nor-

thern Watch » après le retrait des avions français, en décembre 1996. Au sud, la zone d'exclusion a pris tout d'abord effet à partir du 32<sup>e</sup> parallèle, puis à partir du 33<sup>e</sup> en septembre 1996, en riposte à l'intervention des forces irakiennes aux côtés du Parti démocratique du Kurdistan (PDK) contre l'Union patriotique du Kurdistan (UPK) dans le nord du pays. Les deux zones couvrent environ la moitié du pays.

Les zones d'exclusion ont été décidées par les Etats-Unis, la Grande-Bretagne et la France pour protéger les populations civiles irakiennes des représailles du pouvoir central après l'écrasement dans le sang de la révolte des populations du sud et du nord du pays. Elles ont toujours été considérées par les autorités de Bagdad comme une atteinte à sa souveraineté.

Le bilan de ces zones d'exclusion aérienne est pour le moins mitigé. En 1996, elles n'ont pas permis d'éviter l'intervention de l'armée irakienne dans le Kurdistan irakien. Dans le sud, elles n'ont pas davantage évité les représailles pon-

tuelles de l'armée dans les zones où l'opposition armée au régime est la plus active. Ces zones ont même constitué une pomme de discorde pour ceux qui les avaient instituées puisque la décision américaine de repousser les limites de la zone sud en 1996 a été critiquée par les Français qui se sont retirés ensuite de la zone nord. Après des années de déliquescence, le potentiel aérien irakien s'est par ailleurs considérablement réduit : selon certaines sources, l'armée irakienne ne disposerait guère plus d'une vingtaine d'appareils en état de marche.

De nombreux incidents ont opposé par le passé des avions américains ou britanniques à des batteries anti-aériennes. Conforté par l'échec relatif de l'opération « *Renard du désert* », ces quatre jours de bombardement qui ont entraîné le gel des opérations de désarmement et accentué les dissensions au sein du Conseil de sécurité, Bagdad en profite pour hausser symboliquement le ton.

Gilles Paris

QUE SERAIT L'AUDACE SANS LA GRACE ?

SO PRETTY

SO PRETTY  
Cartier

Cartier



صكنا من الأصل

plus d'un mois  
gouvernement

## L'Allemagne assume la présidence de l'Union à un moment charnière pour l'Europe

Le succès de l'euro et la relance de la construction européenne sont en jeu

A partir du 1<sup>er</sup> janvier 1999, l'Allemagne - dont le nouveau chancelier, le social-démocrate Gerhard Schröder, est arrivé au pouvoir il y a trois mois

avec les Verts - succède à l'Autriche à la présidence de l'Union européenne. Elle aura la responsabilité d'assurer le succès du lancement de

l'euro et de présider à une relance espérée de l'Union une fois résolus les problèmes de financement de celle-ci.

UN LONG marathon attend, au cours des six prochains mois, le gouvernement et la diplomatie de l'Allemagne, qui va assurer à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1999, à un moment charnière pour l'Europe, la présidence de l'Union. Cette présidence coïncide avec le lancement de la nouvelle monnaie unique européenne dans onze des quinze pays de l'Union. C'est sur ses épaules que repose l'issue des négociations sur le plan de financement des politiques européennes jusqu'en 2006, ainsi que la relance des discussions sur la capacité des Européens à développer une politique étrangère et de sécurité commune. Les Allemands ont aussi reçu mandat, lors du sommet de Vienne de décembre, de préparer d'ici à juin 1999 un accord sur une stratégie européenne renforcée de lutte contre le chômage, ainsi qu'un concept de négociation sur la réforme des institutions de l'Union, indispensable avant son élargissement à de nouveaux membres.

De la capacité des Quinze à trouver des compromis crédibles et équitables sur le prochain cadre financier de l'Union dépendra largement le bon démarrage de l'union monétaire, considérée comme un tournant dans l'histoire de la construction européenne. Des surenchères politiques empêchaient les Quinze de se mettre d'accord, lors du sommet spécial prévu au mois de mai 1998, à Bruxelles, sur les réformes à apporter aux politiques de l'Union, et la répartition des charges alourdissait considé-

ablement le climat politique. A la veille des élections de juin 1999 pour le renouvellement du Parlement européen, cela serait évidemment utilisé, par tous ceux qui continuent de penser que l'Europe va trop vite, pour tenter de mettre en difficulté les gouvernements en place.

La nouvelle coalition allemande ne l'ignore pas, placée dans une situation délicate entre sa volonté d'assumer ses responsabilités et celle de ne pas décevoir une opinion publique à laquelle il a été promis qu'elle ne serait pas une fois de plus la vache à lait de l'Europe.

Cette promesse, le chancelier social-démocrate Gerhard Schröder l'a rappelée à plusieurs reprises, signifiant à ses partenaires que l'Allemagne, principal contributeur net depuis toujours au budget de l'Union, ne pouvait pas accepter une nouvelle fois d'être la seule à payer pour sauver un accord. Présentant à Bruxelles, le 14 décembre, le programme de la présidence allemande, le ministre des affaires étrangères, le Vert Joschka Fischer, s'est voulu rassurant, estimant que l'Allemagne était prête à prendre sa part, qu'elle restera contributeur net, mais il a appelé à « une répartition équitable du fardeau ».

Tout le monde est sur la sellette, à commencer par la France qui, par le biais de la politique agricole commune (PAC), reçoit du budget presque autant que ce qu'elle verse. Les dirigeants français ont

promis aux Allemands de prendre leur part dans leur recherche d'un compromis, répétant à qui le voulait que tout était négociable. Les uns et les autres affirment vouloir une agriculture plus proche de l'environnement, produisant mieux et génératrice d'emplois. Mais un désaccord de fond les oppose sur la manière d'envisager la réduction des dépenses.

Les Allemands, sous la pression du lobby agricole bavarois, s'opposent à la baisse des prix garantis aux agriculteurs et militent pour que les budgets nationaux prennent à leur charge une partie des aides complémentaires aux revenus. Les Français souhaitent une politique d'aides plus sélective, mais qui ne remette pas en question le caractère strictement communautaire des mécanismes de financement.

### CONVERGENCE DE VUE

De la disponibilité de Bonn et de Paris à trancher ce débat, c'est-à-dire à confirmer leur volonté de travailler ensemble, dépendra en grande partie la capacité des Quinze, conformément à l'esprit du sommet européen de Potsdam, de procéder à une véritable relance de l'Europe. Sur les grands sujets porteurs d'avenir pour l'Union, les principaux pays ont fait preuve ces derniers mois d'une convergence de vues dont on n'avait plus coutume. Sur l'emploi d'abord, à propos duquel Bonn espère faire approuver, lors du sommet de Cologne, début juin 1999, avant les

européennes, un nouveau pacte assurant la coordination des politiques. Sur la défense ensuite, où la Grande-Bretagne de Tony Blair a surpris ses partenaires, à l'autisme, en affichant sa bonne volonté pour discuter d'une véritable politique européenne. Dans ces deux domaines, où les autorités françaises et le nouveau gouvernement allemand partagent des points de vue très proches, le chancelier Schröder a promis de prendre des initiatives pour transformer cette bonne volonté en de nouveaux progrès.

L'ambitieux plan d'action de la présidence ouvre des pistes qu'il ne sera pas possible d'explorer toutes dans les six mois qui viennent. On jugera les nouveaux ministres sociaux-démocrates et Verts au doigt et à l'imagination dont ils sauront, ou non, faire preuve pour permettre à l'Union de profiter dans de bonnes conditions de l'élan de l'euro. Lorsqu'ils céderont la présidence, dans six mois, à la Finlande, le traité d'Amsterdam devrait être définitivement ratifié, ouvrant un nouveau champ d'action aux dirigeants européens. Les Quinze disposeront d'un nouveau Parlement avec de nouveaux pouvoirs. On devrait alors connaître le nom du président de la future Commission, qui prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> janvier 2000, ainsi que celui du « M. PESCE », le nouveau représentant de la politique étrangère de l'Union.

Henri de Bresson

## L'horreur au quotidien dans les prisons russes

### MOSCOU

de notre correspondant  
Valeri Abramkin a coupé le fil de fer barbelé faisant office de ruban d'inauguration et s'est dirigé vers la Déclaration universelle des droits de l'homme ouvrant l'exposition. « Des cas fréquents de torture, des milliers de morts par an, des conditions de détention effroyables, voilà le quotidien de nos prisons », dit-il.

M. Abramkin est, depuis dix ans, responsable du Centre de Moscou pour la réforme des prisons (MPCR). L'anniversaire de la Déclaration de 1948 n'a donné lieu

à aucune manifestation officielle en Russie, mais cette association non gouvernementale a organisé une conférence internationale et une exposition sur les prisons russes. L'horreur qui y règne a, depuis des années, alerté les organisations internationales. Elle inquiète aussi les autorités russes, qui semblent décidées à une réforme.

### « TROIS SYSTÈMES CLOS »

La Russie a la plus forte concentration carcérale au monde : 1,1 million de détenus, soit 780 personnes pour 100 000 habi-

itants, quand, en Europe, ce taux varie entre 60 et 90. « Les droits de l'homme sont violés à l'intérieur de trois systèmes clos : les prisons, l'armée et les hôpitaux psychiatriques », rappelle Sergueï Kovalév, figure emblématique de la défense des droits de l'homme en Russie.

A cette surpopulation s'ajoutent d'épouvantables conditions de vie. « C'est de la torture. Torture par manque de sommeil, par manque d'air et d'espace », reconnaît Iouri Kalinine, chargé des CIZO (centres de détention préventive), où 450 000 personnes transitent chaque année et où quelque 10 000

prisonniers sont morts en 1997 de maladie, de malnutrition ou d'étouffement.

L'exposition « Un homme en prison » montre des cellules où s'entassent, dans 70 mètres carrés, jusqu'à 150 détenus dormant à tour de rôle sur les bat-flanc. « Quand la porte s'ouvre, on est suffoqué par la fumée de tabac, les odeurs de transpiration, d'excréments, témoigne un observateur des Nations unies. La chaleur oblige les prisonniers à vivre à moitié nus. L'humidité est telle que rien ne peut sécher. »

La crise économique a entraîné une nouvelle détérioration des conditions de vie. Fin octobre, des responsables du conseil de sécurité russe ont demandé de rétablir le financement du système pénitentiaire, interrompu pour partie depuis juillet. Les achats de médicaments ont été suspendus. Or 100 000 détenus sont atteints de tuberculose, 20 000 d'entre eux ayant une infection résistante aux traitements courants. Selon le MPCR et Médecins sans frontières, qui mène un programme dans certaines prisons, plus de 5 000 détenus seront morts de tuberculose à la fin de cette année.

### PROJET D'AMNISTIE

L'assemblée municipale de Moscou vient aussi de demander d'augmenter le financement des achats de nourriture. Le ministre de la Justice, Pavel Krachennnikov, a reconnu que le budget fédéral prévoyait d'allouer 67 kopecks (20 centimes) par jour et par détenu. « Cela équivaut à moins de 300 grammes de pain », note le MPCR. Selon les élus de Moscou, au mois d'août, avant l'effondrement du rouble et l'inflation qui a suivi, on ne pouvait nourrir les prisonniers à moins de 5 roubles par jour.

En novembre, le ministère de la Justice, soutenu par celui de l'intérieur, a lancé un projet d'amnistie et de réforme du code pénal qui permettrait de limiter le nombre de peines de prison prononcées. Jusqu'à 200 000 prisonniers pourraient être ainsi libérés. Mais pour les associations des droits de l'homme, la Russie a besoin d'une réforme complète du système judiciaire et pénitentiaire pour se rapprocher des normes occidentales.

François Bonnet

## Jacques Delors fait deux propositions pour l'Europe

DANS UN ENTRETIEN au Figaro, mardi 29 décembre, l'ancien président de la Commission européenne estime, à trois jours de l'entrée en vigueur de la monnaie unique, que si l'Union économique et monétaire « connaît une phase difficile à cause d'un ralentissement de la croissance doublé d'une crise sociale ou politique dans un des pays membres, les mécontentements vont évidemment monter » et que, dans ce cas, « seule une initiative politique permettra de répondre à la crise ». Jacques Delors affirme que « la mise en place de l'euro n'est pas un engrenage automatique débouchant sur le politique. Pour lutter contre l'indifférence de l'opinion, il faut politiser le débat ».

Il propose en conséquence que « les partis politiques constitués à l'échelon européen fassent campagne sur un programme dépassant les clivages nationaux, en indiquant au cours de la campagne quel serait à leurs yeux le meilleur président possible pour la prochaine Commission européenne », et il préconise que les Etats-membres nomment « un vice-premier ministre ou un ministre agissant sous l'autorité du gouvernement pour dégager à Bruxelles les véritables priorités ». M. Delors souhaite enfin que l'Europe ne soit pas « un immense self-service où chacun ne paiera plus que pour ce qu'il prend dans le magasin ».

## Un conteneur hautement radioactif a été découvert en Tchétchénie

ARGOUN. Un conteneur miné renfermant des substances très radioactives a été découvert près d'Argoun, à une quinzaine de kilomètres à l'est de la capitale tchétchène, Grozny, a annoncé mardi 29 décembre le directeur des services de sécurité tchétchènes, Ibragim Khoulitigov, cité par l'agence russe Itar-Tass. Une forte radioactivité émane de ce conteneur découvert près de la voie de chemin de fer, a indiqué M. Khoulitigov. Le responsable n'a pas indiqué quand le conteneur a été découvert, ni donné d'autres détails sur la substance radioactive et son volume. La zone a été bouclée et des démineurs et spécialistes en radioactivité ont été dépêchés sur les lieux. En janvier, un vieux bidon renfermant une source importante de radiations, selon les autorités tchétchènes, avait été découvert dans une carrière située près d'une ancienne base militaire russe en Tchétchénie. - (AFP)

### DÉPÊCHES

■ POLOGNE : le bilan des décès dus au froid en Pologne s'est aggravé après les fêtes de Noël : l'on compte 162 morts depuis la mi-novembre, après une nouvelle vague de basses températures autour de -10 degrés centigrades, a annoncé la police lundi 28 décembre. La 162<sup>e</sup> victime, une femme de quatre-vingt six ans, a été découverte dimanche soir dans un champ, morte d'hypothermie, vraisemblablement après s'être évanouie, selon la police. - (AFP)

■ ESPAGNE : le gouvernement espagnol prévoit pour 2002 un excédent budgétaire de 0,1 % du produit intérieur brut, a indiqué, lundi 28 décembre, le secrétaire d'Etat à l'économie, Cristóbal Montoro, en commentant le plan de stabilisation 1999-2002. Ce plan table sur une croissance moyenne annuelle du PIB de 3,3 % et une inflation inférieure à 2 % par an. Il vise la création de 350 000 emplois par an et prévoit de faire tomber le taux de chômage à 13 % en 2002, contre 18,5 % au 3<sup>e</sup> trimestre 1998. - (AFP)

## Pour comprendre la crise de l'architecture contemporaine

JEAN-MICHEL LENIAUD

### Les bâtisseurs d'avenir

Portraits d'architectes  
XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle

506 pages  
Cahier d'illustrations hors-texte  
170 F

Le premier des arts est en réalité, comme la littérature, au centre et au cœur du problème humain, du problème social, du problème politique, du problème esthétique. C'est ce que nous rappelle, à partir de ses portraits de grands architectes, ce livre érudit, intelligent, courageux et salutaire.

Marc Fumoroli, Le Figaro  
de l'Architecture française

L'Histoire  
chez  
**FAYARD**

Le Monde  
pour seulement  
173 F

## Ce qu'il faut savoir sur le passage de vos OPCVM à l'euro

Le 1<sup>er</sup> janvier 1999, l'euro deviendra la monnaie officielle de tous les pays participant à l'Union Economique et Monétaire.

La parité officielle de l'euro contre franc sera arrêtée le 31 décembre 1998. A cette date, il n'y aura pas de cotation à Paris ni sur un certain nombre d'autres places européennes.

D'une manière générale, vos OPCVM BNP ne seront donc pas valorisés le 31 décembre 1998. Ainsi, le mercredi 30 décembre 1998 sera le dernier jour de valorisation en francs pour vos OPCVM français. Les ordres reçus au-delà des limites (10h00 pour FCP et 12h00 pour SICAV) seront exécutés sur la base de la valeur liquidative du 4 janvier 1999.

A partir du 4 janvier 1999, la valeur liquidative de vos OPCVM sera donc exprimée en euros. Toutefois, afin de vous faciliter le passage à cette nouvelle monnaie, la BNP continuera d'afficher à titre d'information leur valeur liquidative en francs. Cette transformation ne modifie en rien la valeur intrinsèque de votre SICAV ou FCP. La conversion sera effectuée par la BNP sans frais. Vos ordres pourront être reçus, à votre convenance, en francs ou en euros.

Pour plus de détail et les cas particuliers, n'hésitez pas à contacter votre conseiller BNP habituel.

Pour plus d'informations,  
connectez-vous sur :  
**www.bnp.fr**

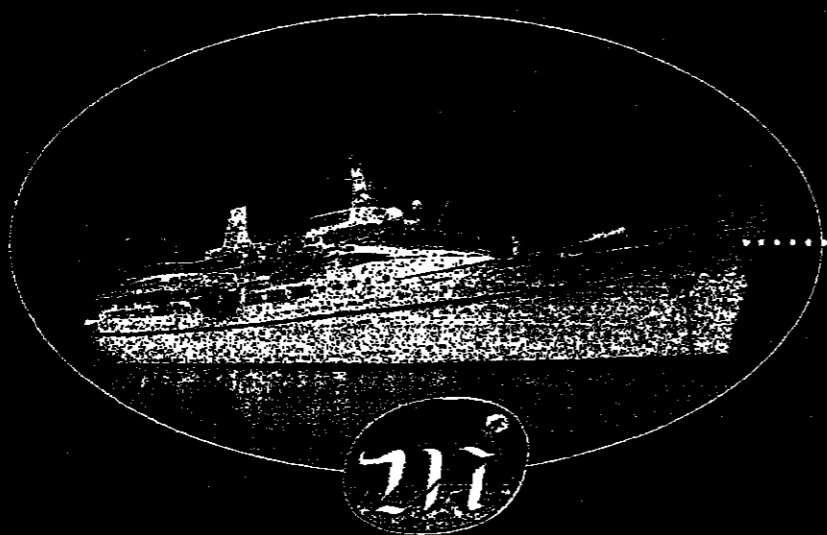
**BNP** PARLONS D'AVENIR



Le Monde

A quelques mois de la fin de ce siècle, Le Monde a pris l'initiative de réunir lecteurs, journalistes et personnalités de tous horizons pour réfléchir à :

# "L'état du monde à l'aube du troisième millénaire"



du 15 au 22 mai 1999

"Pour mieux comprendre les enjeux politiques, économiques et culturels de demain, Le Monde affrète un bateau".

## Itinéraire proposé :

- Jour 1 : Villefranche-sur-Mer
- Jour 2 : Navigation Bouches de Bonifacio Porto-Vecchio
- Jour 3 : Naples
- Jour 4 : Lipari (Iles Eoliennes)
- Jour 5 : Palerme
- Jour 6 : Civitavecchia (Rome)
- Jour 7 : Livourne (Florence)
- Jour 8 : Villefranche-sur-Mer

**Prix de base : 13 600 F TTC**  
par personne (cabine vue extérieure)

## A BORD

du "MS Switzerland", Le Monde a sollicité de grands spécialistes de la politique internationale, de l'économie, de la culture, des sciences et des domaines touchant à notre univers quotidien - santé, sports, éducation, nouvelles technologies... - pour animer conférences, débats et ateliers de réflexion.

## A CHAQUE ESCALE

Une visite originale, des rencontres avec des personnalités politiques, économiques et culturelles ont été préparées par les meilleurs spécialistes et correspondants du journal.

Pour tout renseignement, téléphonez à Katia Goujon au 01 46 05 03 92

**BILAN** Dans un rapport inédit, l'inspection générale de l'administration et de l'éducation nationale (Igaen) estime que la présence des emplois-jeunes, créés il y a un an,

« constitue indéniablement un point positif pour les écoles et les collèges ». • **LES ENSEIGNANTS**, dans leur grande majorité, déclarent « ne plus pouvoir se passer

d'eux, et beaucoup souhaiteraient même que leur nombre soit accru ». • **DANS LA JUSTICE**, le logement social comme dans l'éducation nationale, les princi-

pales difficultés à régler demeurent toutefois la formation des jeunes et la pérennisation des postes au bout de leurs cinq années d'existence légale. • **151 000 EMPLOIS-JEUNES**

ont été créés depuis un an. 100 000 étaient en poste à la mi-novembre, dont plus de 35 000 dans l'éducation nationale (lire aussi notre éditorial page 7).

## En un an, les emplois-jeunes sont devenus indispensables au système éducatif

Un rapport de l'éducation nationale souligne que la plupart des enseignants « déclarent ne plus pouvoir se passer d'eux ». Comme dans les secteurs de la justice et du logement social, les principales difficultés demeurent la formation et la pérennisation de ces postes

« **DANS CINQ ANS**, vous ne remplacerez mes quatre aides-éducateurs par quatre instituteurs ». Lancée par un directeur d'école à l'intention d'un inspecteur de l'éducation nationale venu enquêter sur les missions de ce nouveau personnel, cette boutade résume aussi bien les conséquences de l'arrivée de plusieurs milliers d'emplois-jeunes dans le système éducatif que l'état d'esprit de certains aides-éducateurs face à l'avenir. A la lecture d'un rapport inédit de l'inspection générale de l'administration (Igaen) consacré à « la situation des aides-éducateurs », on imagine mal en effet comment ces quelque quarante mille emplois-jeunes recrutés depuis un an pourraient disparaître du paysage scolaire au terme de leur contrat de cinq ans.

A l'issue de cette étude, menée dans neuf académies (Amiens, Dijon, Nantes, Poitiers, Reims, Rouen, Strasbourg, Toulouse, Versailles) et un département (la Seine-Saint-Denis), l'Igaen considère que la présence des emplois-jeunes « constitue indéniablement un élément positif pour les écoles et les collèges ». « La plupart des membres de la communauté éducative interrogés déclarent ne plus pouvoir se passer d'eux et beaucoup souhaitent même que leur nombre soit accru », ajoute le document.

Les raisons d'un tel engouement sont multiples. La présence de ces jeunes adultes dans les établissements a « modifié le climat », « ramené » la vie scolaire, mais aussi certaines activités pédagogiques. Dans ces domaines, les conclusions de l'Igaen sont élogieuses. « Des activités culturelles éducatives



qui ne pouvaient être organisées auparavant, faute de personnel, ont pu être mises en place (...). La résurrection des bibliothèques apparaît clairement : elles deviennent véritablement des lieux d'apprentissage de la langue et de familiarisation avec l'écrit sous toutes ses formes (...). De même, le recours aux nouvelles technologies se développe.

### « PAS PRÉVISIBLE À L'ORIGINE »

Mais c'est surtout dans le domaine de l'aide aux élèves qu'est constaté « un apport qui n'était pas forcément prévisible à l'origine ». De l'aide individualisée au soutien en petits groupes, des études dirigées au tutorat, du conseil méthodologique à la remotivation d'élèves en voie de rejet de l'école, « la plupart des maîtres re-

connaittent l'efficacité de ces interventions, dont ils perçoivent les premiers effets sur les résultats des élèves ». Même dans le domaine de la gestion de la violence scolaire, l'enquête de l'Igaen fait valoir « une diminution des actes de violence et une amélioration des comportements ».

Cette satisfaction de la communauté éducative semble partagée par les aides-éducateurs : « Ils ont le sentiment d'avoir retrouvé une dignité après une plus ou moins longue période de galère, ils ont conscience d'être estimés et surtout d'être utiles ». Mais ils regrettent parfois d'être utilisés à des tâches matérielles ou administratives et d'effectuer trop d'heures d'encadrement, se retrouvant alors en concurrence avec les surveillants.

Alors que, depuis la rentrée, une circulaire a ramené leur temps de travail de 39 à 35 heures par semaine, les disparités de traitement restent importantes, notamment entre les collèges et les écoles. Elles suscitent « un malaise compréhensible », les aides-éducateurs étant tous rémunérés au smic mensuel, quel que soit le nombre d'heures effectuées. C'est pourquoi le rapport préconise de « fixer les principes permettant d'harmoniser la durée et les conditions de travail ».

Mais les « plus fortes inquiétudes », insiste l'Igaen, concernent la formation promise aux emplois-jeunes (le Monde du 25 novembre). « Le retard constaté dans sa mise en place peut entraîner des conséquences sociales et politiques qu'il ne faut pas sous-estimer (...). On a constamment rappelé aux aides-éducateurs que leurs fonctions n'étaient que temporaires ; si une telle formation ne leur est pas offerte, ce discours perdra une grande part de sa crédibilité, avec les suites à moyen terme que l'on peut imaginer », prévient l'Igaen. Claude Allègre, ministre de l'éducation nationale, a ainsi reçu, à la mi-novembre, l'ensemble des recteurs pour leur demander d'accélérer le programme de professionnalisation des emplois-jeunes.

### CURSUS ADAPTÉS

Dans ce domaine, les rectorats sont confrontés à trois difficultés : convaincre les organismes de formation de mettre en place des cursus adaptés à ce nouveau public, demander aux chefs d'établissement d'aménager les emplois du temps pour y inscrire en priorité la formation, et dégaier les crédits

nécessaires pour rendre efficaces ces formations. Actuellement, les 850 F proposés par le ministère pour chaque emploi-jeune apparaissent « insuffisants », selon l'Igaen, pour assurer, par exemple, un tutorat aux milliers d'aides-éducateurs inscrits au Centre national d'enseignement à distance (CNED).

De plus, l'Igaen souligne que les

sorte de statut de fonctionnaire, tant en termes de droits divers que de perspective de stabilité dans l'emploi. A cet égard, les jeunes les moins formés apparaissent souvent plus fragiles.

Si la formation proposée était « ressentie comme insuffisante, ne correspondant pas aux souhaits exprimés ou ne permettant pas aux jeunes de s'insérer comme ils l'es-

### Réussites et dérives

Parmi les tâches confiées aux aides-éducateurs, le rapport de l'inspection générale de l'administration de l'éducation nationale relève quelques initiatives remarquables mais aussi des dérives. Comme exemples de réussite, l'Igaen cite l'instauration de « lieux de parole » où les élèves peuvent discuter avec les emplois-jeunes des problèmes scolaires ou personnels qu'ils rencontrent ; les expériences de médiation avec les familles qui permettent aux emplois-jeunes d'avoir « un véritable rôle d'insertion sociale » ; la création de clubs de lecture, de théâtre ou de jeux de société.

Parmi les missions « critiquables », l'Igaen regrette que dans certaines bibliothèques l'activité des aides-éducateurs se cantonne parfois au tri, au catalogage et au prêt de livres. Elle considère que les structures « de remotivation des élèves momentanément en révolte », confiées à des emplois-jeunes, sont « intéressantes » mais « risquent de générer un effet pervers si les enseignants y ont trop souvent recours lorsqu'ils sont confrontés à des élèves difficiles ».

académies qui ont le plus strictement respecté les critères d'embauche (maximum bac + 2) en recrutant prioritairement des jeunes titulaires d'un bac professionnel, technologique tertiaire ou ayant échoué dans leurs études supérieures, sont celles pour qui la définition d'offres de formation est la plus difficile.

Dans certaines académies, note l'Igaen, « une tendance préoccupante se développe : certains jeunes, poussés en cela par certains syndicats, semblent rechercher une

pérennité dans la vie professionnelle, craint un enquêteur, la sortie des aides-éducateurs de l'institution scolaire serait problématique ». Claude Allègre a fait connaître sa volonté de « pérenniser » les postes. Mais l'idée de garder les emplois « fait son chemin dans l'esprit de certains aides-éducateurs, prévient une inspectrice, puisque ceux-ci ont fait la preuve que leur présence correspondait à un besoin ».

Sandrine Blanchard

## Justice : des retards liés à des difficultés de financement

ELLE SE VOYAIT plutôt juriste d'entreprise, la voilà « agent d'accès au droit » : elle cherchait plutôt un « emploi-vieux », la voilà titulaire d'un « emploi-jeune ». Diplômée d'une maîtrise de droit des affaires, Raphaëlle, vingt-huit ans, a fini par décrocher, après « deux ans de galère, dont un an et demi au RMI », un des tout premiers emplois-jeunes créés dans le monde judiciaire.

Employée par la Ville de Paris, qui l'a mise, comme trente autres emplois-jeunes, à disposition du Conseil départemental de l'aide juridique (CDAJ) du tribunal de Paris, Raphaëlle tient, plusieurs fois par semaine, des permanences juridiques à destination des plus démunis, où elle tente de conseiller des personnes englues dans des problèmes de papiers, d'expulsion ou de surendettement.

Si elle est satisfaite de ce travail, qui « lui apprend beaucoup et lui permet d'obtenir enfin une expérience », elle ne verse pourtant pas dans l'angélisme. Elle sait qu'elle aura du mal, à l'issue de son contrat, à retrouver un emploi dans le droit des affaires, sa formation d'origine. Elle essuie les plâtres de sa nouvelle fonction, montée dans la précipitation. Surtout, elle estime ne pas être rémunérée à la hauteur des tâches qu'elle assume : alors que les emplois-jeunes « justice » ne peuvent être occupés, dans leur grande majorité, que par des jeunes disposant d'une solide culture juridique, Raphaëlle ne perçoit que le minimum prévu, soit un SMIC de 5 700 francs nets par mois qui lui permet à peine de vivre.

Malgré ces réserves, Raphaëlle est heureuse d'avoir pu bénéficier du dispositif lancé le 3 décembre 1997 par Elisabeth Guigou, ministre de la justice, et Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité. Le plan emplois-jeunes pour la justice prévoit la création de 3 000 à 3 500 postes en trois ans, afin « d'enrichir la justice de

nouveaux services offerts aux citoyens ». Outre les postes créés au sein des juridictions, le ministère a signé des accords-cadres avec trois fédérations d'associations. L'Union nationale des associations pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence (Unasea, ex-Afsea), l'Institut national d'aide aux victimes et de médiation (Inavem) et le Comité de liaison des associations socio-éducatives de contrôle judiciaire (CLCJ) se sont ainsi engagés à promouvoir la création d'environ 1 500 emplois-jeunes en trois ans.

### « VIVIER POTENTIEL »

Ce projet s'est pourtant révélé délicat à mettre en œuvre. Selon un décompte effectué par la chancellerie, moins de 500 emplois avaient été effectivement créés à la mi-octobre. Contrairement aux ministères de l'éducation nationale ou de l'intérieur, la justice ne finance pas à 100 % ses emplois-jeunes. Pour chaque emploi créé, l'Etat apporte 80 % du SMIC, à charge pour l'employeur de trouver les 20 % restants. Or, les juridictions ou les associations sont rarement en mesure d'assurer ce cofinancement sur leurs fonds propres. Elles se retrouvent donc dépendantes des collectivités territoriales, souvent réticentes à financer des emplois dont elles ne perçoivent pas une utilité directe.

« Quand on se tourne vers les collectivités locales, on nous dit que la justice est une fonction régaliennne, qu'on devrait trouver les fonds tout seuls », explique ainsi Alain Blanc, magistrat chargé des emplois-jeunes à la cour d'appel de Paris. Cela nous handicape dans le recrutement, alors qu'il y a un vrai vivier potentiel.

Le problème du financement se pose notamment dans le cas des associations du secteur justice, dont les conventions internes imposent une rémunération minimum supérieure au SMIC. En s'engageant à payer les emplois-jeunes au niveau des tâches qui leur sont confiées, les associations

peinent souvent à boucler leur plan de financement.

A ces atermis d'ordre technique, s'ajoutent les difficultés pour monter des projets d'emplois qui correspondent à des besoins émergents. Si les fonctions « d'agent d'accès au droit » ou « d'aide à l'accueil des familles de détenus » sont effectivement nouvelles, certains projets s'apparentent, eux, à des métiers déjà existants.

« Dans les petites associations, il existe des besoins non satisfaits qui ne sont pas forcément des nouveaux emplois », explique ainsi Michel Franz, directeur adjoint de l'Unasea. Certains ont été refusés, tout simplement parce qu'ils n'étaient pas identifiés comme des nouveaux métiers. Ces règles de fonctionnement débouchent parfois sur des aberrations : un projet de création d'un emploi-jeune de chauffeur dans une association de quartier a ainsi été écarté par l'Etat avant d'être accepté sous la dénomination de... « gestionnaire d'espace accueil itinérant ».

Malgré ces difficultés, qui expliquent le retard pris dans le lancement des emplois-jeunes justice, la chancellerie parle sur le long terme, persuadée que les premiers postes lanceront une dynamique. Certaines associations, qui ne fonctionnaient auparavant qu'avec des bénévoles, y voient ainsi l'occasion de se profession-

naliser. « Pour nous, les emplois-jeunes, c'est une chance », explique Dominique Lalo, responsable d'une association de contrôle judiciaire affiliée au CLCJ. Cela permet de faire reconnaître nos compétences et d'inscrire ces métiers dans une filière professionnelle qui n'existait pas dans notre secteur ». M. Lalo s'apprête à embaucher vingt-sept « assistants socio-judiciaires ». Il espère, à terme, pouvoir leur offrir une formation qui débouche sur un vrai diplôme.

### « TROUVER AUTRE CHOSE »

Tous n'auront pas cette chance. Raphaëlle sait qu'il n'existe guère de perspectives d'évolution dans son actuel poste d'« agent d'accès au droit ». « Je n'ai pas l'intention de faire mes cinq années de contrat, mais ce n'est pas du tout évident de trouver autre chose », explique-t-elle.

En rédigeant son nouveau curriculum vitae, la jeune femme n'a pas spécifié qu'elle était en emploi-jeune, persuadée que « c'est mal perçu », que « ça donne une image de pauvre, qui ne trouve pas de boulot ». Elle vient d'ailleurs de se porter candidate à un nouveau poste : « Mais, à mon grand désespoir, c'est encore un emploi-jeune ! Peut-être que celui-là, au moins, sera mieux payé ! »

Cécile Prieur

### 150 000 emplois créés

• **Le dispositif** : créé par la loi du 16 octobre 1997, les emplois-jeunes sont des contrats rémunérés au minimum au SMIC pour une période de cinq ans. Il s'agit de développer « les activités créatrices d'emplois pour les jeunes, répondant à des besoins émergents ou non satisfaits et présentant un caractère d'utilité sociale ». Le gouvernement a prévu d'en créer, d'ici à l'an 2000, 350 000 dans le secteur public (éducation, police, justice...), les collectivités

locales, les grands réseaux (HLM, transports...) et le monde associatif. La création de 350 000 emplois dans le secteur privé, prévue par le programme de la gauche plurielle, a, elle, été abandonnée. • **Les emplois créés** : un an après le lancement du programme, 151 926 emplois-jeunes ont été créés dont 109 014 étaient déjà en poste mi-novembre. Une grande partie d'entre eux (36 625 à la mi-novembre, 54 600 en janvier 1999) sont des aides-éducateurs recrutés par l'éducation nationale.

## Logement : des « noms ronflants » pour des services de proximité

LE LOGEMENT SOCIAL et les quartiers en difficulté font partie des dix grands secteurs définis pour servir de gisement aux « nouveaux métiers » du dispositif emplois-jeunes. Après quelques hésitations, l'Union nationale des fédérations d'organismes HLM (Unfohlm) a signé un accord-cadre, en janvier 1998, avec le ministère de l'emploi et de la solidarité sur le recrutement, dans les trois ans, de 5 000 emplois-jeunes.

Dix mois plus tard, l'Unfohlm annonce que 1 200 jeunes ont été recrutés et que 1 400 autres dossiers sont en cours d'examen par les services de l'Etat. La grande majorité de ces emplois (90 %) concerne la maintenance des immeubles, l'entretien et la gestion locative « de proximité ». Les jeunes, pour l'essentiel du niveau CAP au niveau bac, travaillent directement dans les immeubles avec l'agence locale de l'organisme. L'idée générale est d'assurer une présence plus continue en soirée ou le week-end, d'intervenir en urgence sur les travaux d'entretien courants, de renforcer l'accueil de la clientèle, voire de prévenir les conflits de voisinage ou les dégradations.

Les 10 % restants, où les jeunes ont, pour la plupart, au moins un niveau bac + 2, concernent l'accompagnement social des populations en difficulté : prévention des impayés,

accueil des arrivants ou aide à la constitution des dossiers de demande. « On nous demandait de créer de nouveaux emplois, il a donc fallu, pour caractériser ces fonctions, créer des noms un peu ronflants, dit un responsable d'organisme de la région parisienne. Les services rendus prolongent toutefois nos métiers de base ».

### « AGENTS DE SUR-ENTRETIEN »

Ainsi, les nouveaux « agents de sur-entretien » interviennent pour l'essentiel sur les petites réparations, l'effacement des tags ou changent les ampoules dans les cages d'escalier. Les « auxiliaires de gardiennage et de médiation » renforcent les liens avec les locataires ou assurent une présence, auprès des jeunes, dans les halls d'immeubles.

Chaque organisme a orienté ses recrutements en fonction des particularités de son parc et de ses besoins en personnels. L'OPAC de Lille, par exemple, a retenu 160 jeunes pour ses quarante places disponibles : une bonne cinquantaine sont locales du parc et environ 60 % ont un niveau inférieur au baccalauréat. L'OPAC du Nord a, pour sa part, prévu d'embaucher seulement 15 jeunes, directement en contrat à durée indéterminée, et sur des postes de plus haut niveau.

Au total, les trois quarts des contrats signés sont à durée déterminée, les offices publics – soit les deux tiers des organismes dans le dispositif – étant, comme les collectivités territoriales, dans l'obligation de recruter sur concours. Avec la formation, dont les contenus sont difficiles à définir et la mise en œuvre aléatoire, c'est une des difficultés que les HLM vont rencontrer pour pérenniser ces emplois. Dans la mesure où ceux-ci sont censés répondre à la demande de nouveaux services, ils ne correspondent, par définition, à aucun concours de recrutement existant.

Christine Garin

DISPARITIONS

# Marcelle Ségol

La dame du courrier du cœur de « Elle »

MARCELLE SÉGOL, qui, pendant plus de quarante ans, a tenu la rubrique « Courrier du cœur » du magazine *Elle*, est morte lundi 28 décembre à Paris à l'âge de cent deux ans.

Marcelle Ségol avait fait partie de l'équipe fondatrice du magazine féminin créé en 1946 par Hélène Gordon-Lazareff. Les deux femmes s'étaient connues dix ans plus tôt pour le lancement de *Paris-Soir Dimanche*, où déjà Marcelle Ségol s'occupait du courrier du cœur. Jusqu'en 1987, pendant 2 080 semaines, elle a été la confidente de milliers de lectrices - et de quelques hommes - qui lui faisaient part de leurs peines de cœur. Elle recevait vingt lettres par jour, se faisait un devoir de répondre à tous ses correspondants et ne publiait qu'une « goutte d'eau » parmi celles qu'elle recevait.

Née à Paris le 15 mai 1896, bachelière avant 1914, divorcée en 1928, Marcelle Ségol avait fait des études de mathématiques qui ne la prédisposaient pas vraiment au « courrier sentimental », comme

on l'appellait au début de *Elle*. Elle apprend la sténo, la dactylo et travaille dans une banque pendant neuf ans, avant de rejoindre Hélène Lazareff, qu'elle retrouvera après la guerre, pendant laquelle elle rejoindra la Résistance.

Elle n'aimait pas beaucoup les « pays » et préférait le bon sens : « J'ai toujours conseillé aux autres d'agir comme j'agis dans ma vie propre. » Dans *Le Monde* daté 15-16 août 1982, Marcelle Ségol précisait : « Ce qui en chiffonne beaucoup, c'est que je ne m'entoure pas d'experts. » Le féminisme ne la touchait guère : « Vous savez, c'est une avant-garde. Pour les femmes qui m'écrivent, ça n'a pas changé grand-chose. Elles critiquent plus fort, c'est tout. »

Face aux drames, cette dame qui a traversé le siècle a toujours prôné un optimisme résolu : « C'est peut-être dégoûtant, c'est peut-être affreux, c'est peut-être révoltant, c'est quoi encore ? C'est absurde, c'est farfelu. Mais c'est une époque extraordinaire ! »

Alain Salles

■ CATHAL GOULDING, chef d'état-major de l'Armée républicaine irlandaise (IRA) dans les années 60 et au début des années 70, est mort à Dublin samedi 26 décembre. Né le 30 décembre 1922 dans une famille irlandaise profondément républicaine, Cathal Goulding s'était engagé très tôt dans la lutte indépendantiste. C'est lui qui dirigeait l'IRA lorsqu'elle se divisa en deux groupes antagonistes, l'« officiel » et le « provisoire ». De formation marxiste, Cathal Goulding estimait que le combat pour l'émancipation des Irlandais du Nord ne de-

vait pas se fixer sur les clivages anciens, en particulier sur l'opposition entre catholiques et protestants. Considérant que la situation en Irlande du Nord était due à l'impérialisme britannique, il affirmait que l'IRA pourrait être réunifiée en « une république d'ouvriers non sectaires si l'on enterrait les vieilles querelles religieuses ». L'IRA « officielle », ayant appelé en 1972 à un cessez-le-feu, perdit ensuite de son influence, avant de s'affilier au Parti des travailleurs, tandis que l'IRA « provisoire » poursuivait la lutte armée contre la Grande-Bretagne.

NOMINATION

AGRICULTURE

Claude Silberzahn, conseiller-secrétaire à la Cour des comptes, a été nommé au conseil des ministres du mercredi 23 décembre président du Centre national pour l'aménagement des structures des exploitations agricoles (Chasea) en remplacement de Pierre Murret-Labarthe, conseiller-maire à la Cour des comptes, qui occupait ces fonctions depuis novembre 1995.

[Né le 18 mars 1935 à Mulhouse, Claude Silberzahn est diplômé de l'École nationale de la France d'outre-mer et licencié en droit. Il a d'abord été conseiller technique au ministère du Plan et des finances de Tunisie (1961-1963), puis secrétaire général de la Martinique (1967-1970). Il est ensuite sous-préfet, puis membre de plusieurs cabinets ministériels entre 1971 et 1974. De 1974 à 1979, il est sous-préfet de Grasse, puis secrétaire général de la Seine-Maritime. Préfet de la région

Guyane de 1982 à 1984, conseiller auprès de Laurent Fabius à Matignon d'août 1984 à août 1985, il a été nouveau préfet de région, en Haute-Normandie en 1985 et 1986, puis en Franche-Comté de 1986 à 1989. Il est ensuite directeur général de la sécurité extérieure (DGSE) de mars 1989 à juin 1993. Conseiller-maire à la Cour des comptes depuis septembre 1993, Claude Silberzahn était président de la chambre régionale des comptes Antilles-Guyane depuis janvier 1995.]

JOURNAL OFFICIEL

Au Journal officiel du dimanche 27 décembre sont publiées :  
● Sécurité sociale : la loi de financement de la Sécurité sociale pour 1999 et la décision du Conseil constitutionnel du 18 décembre censurant certains articles de cette loi (*Le Monde* daté 20-21 décembre).

AU CARNET DU « MONDE »

Naissances

Béatrice et Laurent LAROCHE sont heureux d'annoncer l'arrivée de leur fille.

Lisa.

Paris, le 13 décembre 1998.

Naomi April FEIGELSON

est née la nuit de Noël.

Paris, le 25 décembre 1998.

Kévin a le plaisir d'annoncer la naissance de son petit frère.

Nicolas.

le 28 décembre 1998.

Pour la plus grande joie de ses parents, Chrysselle et Anas.

Mariages

Le 24 décembre 1998.

Sterenn et Christophe

ont fait le choix de se marier, à la mairie de Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron).

Famille Heil (Brest, Besançon), Famille Kammerer (Thann), Famille Martin (Saint-Geniez, Saint-Christophe), Famille Chevalier (Lyon).

Décès

M. Marc Aubry, son épouse, Stéphane, Elise et Antoine Aubry, ses enfants.

Les familles Detremény, Untersteller, Carmon, Francon, Babelus, Bandinière, Viesque, Diehl et Bertrand, font part du décès de

Annie AUBRY, née BONENFANT.

survenu à Paris, le 27 décembre 1998, à l'âge de soixante ans.

Ils vous prient d'assister ou de vous unir d'intention à la messe qui sera célébrée le jeudi 31 décembre, à 11 heures, en l'église Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, 68 bis, rue de Turenne, Paris-3<sup>e</sup>.

L'inhumation aura lieu à Reichshoffen, en Alsace.

55, boulevard Beaumarchais, 75003 Paris.

M. Pierre Blanc et ses enfants, M<sup>me</sup> Raymond Blanc, les familles Dirat et Lacombe, ont le regret de faire part du décès, survenu le 24 décembre 1998, à l'âge de soixante-neuf ans, de

M. Pierre BLANC.

L'inhumation a eu lieu à Rodez, dans la stricte intimité familiale.

Allée des Carriers, 36500 Buzançais.

— Dorote et Albert, ses parents, Raisy et Dominique, sa sœur et son beau-frère, David et Gabriel, ses neveux tant aimés. Sa famille et ses nombreux amis, ont la douleur de faire part du décès accidentel, le dimanche 20 décembre 1998, à l'âge de quarante-deux ans, de

David BIVAS, journaliste.

Les obsèques auront lieu le mercredi 30 décembre, à 10 h 30, au nouveau cimetière de Gennevilliers, rue Vilbois-Mareuil.

« C'est peu donné que donner de ce qu'on a, le véritable don, c'est donner de soi. »

— M<sup>me</sup> Jean Chevalley, son épouse, M<sup>me</sup> Germaine Buscarlet, sa sœur, Eva et Elie Toumy, Claire-Lise Chevalley, Christine Crifo, ses enfants, Francis et Dominique Chevalley, Christophe Chevalley, Muriel, Elsa et Jérôme Toumy, ses petits-enfants, Marie Chevalley, son arrière-petite-fille, M<sup>me</sup> Muriel Fergusson, sa belle-sœur, Sa famille et ses proches, font part du décès de

François CHEVALLEY,

le 23 décembre 1998.

Un service aura lieu au temple de Vincennes, 12 bis, rue Monmory, le samedi 2 janvier 1999, à 14 h 30.

« L'Eternel est ma lumière et mon salut. » Psaume 27.

3, villa de la Dame-Blanche, 94120 Fontenay-sous-Bois.

Nos abonnés et nos actionnaires, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Carnet du Monde », sont priés de bien vouloir nous communiquer leur numéro de référence.

— Monique Farrugia, Anne-Marie et Daniel Audri, Michel et Margit Farrugia, Marie-Paule et Jean-Michel Desperier, ses enfants, Ses huit petits-enfants, Tous ses amis de Sfax, en Tunisie, ont la grande tristesse de faire part du décès de

M<sup>me</sup> Clélia FARRUGIA, née BORGHERIO,

survenue à Paris, le 23 décembre 1998, dans sa quatre-vingt-dixième année.

et lui associent le souvenir de son mari,

Gaston,

et de son fils,

Christian.

La messe a été célébrée, le samedi 26 décembre, à 14 h 30, à l'église Saint-Jean-Bosco, Paris-20<sup>e</sup>.

5, rue Messidor, 75012 Paris.

— M. Lucien Granjon, son épouse, M<sup>me</sup> Albert Granjon, ses enfants et petits-enfants, M<sup>me</sup> Henry Granjon, ses enfants et petits-enfants, ont la tristesse de faire part du décès de

M<sup>me</sup> Lucien GRANJON, née Antoine GUIS-LOUIS,

survenue à l'âge de quatre-vingt-quatre ans.

La cérémonie religieuse a été célébrée dans l'intimité familiale.

16, boulevard du Châtelet, 92000 Neuilly-sur-Seine.

— Le bureau de la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France a la tristesse de faire part du décès de son président,

M. Jean JACQUART, professeur émérite à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne.

survenu le 24 décembre 1998.

Le service religieux aura lieu le mercredi 6 janvier 1999, à 10 h 30, en l'église Saint-Paul-Saint-Louis, rue Saint-Antoine, Paris-4<sup>e</sup>.

— Le vice-président du comité des travaux historiques et scientifiques, Les membres, Et le secrétariat général, ont la tristesse de faire part du décès de

Jean JACQUART, professeur émérite à l'université Paris-I-Panthéon-Sorbonne.

président d'honneur de la section d'histoire moderne et contemporaine du CTHS.

survenu le 24 décembre 1998.

La cérémonie religieuse aura lieu en l'église Saint-Paul-Saint-Louis, 99, rue Saint-Antoine, Paris-4<sup>e</sup>, le mercredi 6 janvier 1999, à 10 h 30.

— François et Claude Parreau et leurs enfants, Danielle et Pierre de Contes d'Esgranges et leurs enfants, Ses neveux et nièces, Les familles Lévy-Bruhl, Marchand, Parreau, Léon, Lemoine, Carré, Ses nombreux amis, ont la douleur de faire part du décès de

Martine LÉVY-BRUHL, institutrice retraitée, militante des CEMEA.

survenu le 25 décembre 1998, à Clamart, dans sa soixante et onzième année.

Les obsèques auront lieu le mercredi 30 décembre, à 15 h 15, au cimetière du Montparnasse.

— Serge Nigg, son épouse, Axelle Nigg, sa fille, ont la douleur de faire part du décès de

Micheline NIGG,

survenue le 22 décembre 1998.

L'inhumation aura lieu au crématorium du cimetière du Père-Lachaise, le lundi 4 janvier 1999, à 15 h 15.

Cet avis tient lieu de faire-part.

15 bis, rue Darcel 92100 Boulogne.

— Le secrétaire perpétuel, Le bureau, et les membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ont le regret de faire part du décès, survenu le 21 décembre 1998, de

Gilbert PICARD, correspondant de l'Institut, professeur honoraire à la Sorbonne, officier de la Légion d'honneur, officier des Palmes académiques, commandeur du Nichan Iftikhar, officier de l'ordre de la République et du Mérite culturel de Tunisie.

CARNET DU MONDE

Téléphones : 01-42-17-39-80 01-42-17-38-42 01-42-17-29-96 Fax : 01-42-17-21-36

Anniversaires de décès

— Nous pensons à

Françoise BROUSTAIL (30 août 1952-28 décembre 1975).

« Deux âgeurs, pleurez... »

Ses parents, Ses sœurs.

— 30 novembre 1997.

Auguste A. Jacques GRIMALDI.

« Le vent du désert, il y a très longtemps, a effacé nos pas sur le sable. Mais, à chaque seconde de mon existence, je pense à ce qui s'est passé, et tu marches encore dans mes rêves et dans ma réalité. Merci d'avoir cru mon chemin. » Paulo Coelho.

Anne.

— Il y a un an, le 30 décembre 1997.

René-Luc MEYER, professeur et chercheur en physique à la faculté des sciences de Nancy, nous quitte.

Ses amis ont une pensée pour lui et pour ses proches.

Communications diverses

— Maison de l'Heure pour lire en deux heures ou s'initier efficacement au biblique et au moderne en dix séances. P. Jacques Bernauds : 01-47-97-30-22.

Soutenances de thèse

Anne-France Girard a soutenu, le 21 décembre 1998, à l'université d'Aix-Marseille-III, sa thèse de doctorat en histoire du droit : « Vie municipale à Aix-en-Provence sous la Restauration et la Monarchie de Juillet ». Le jury, composé de MM. les professeurs Cerrati, directeur de thèse, Vovelle, Ricci, Leco et Pini, lui a décerné le titre de docteur en droit avec la mention « très honorable avec félicitations ».

**Vous pouvez nous transmettre vos annonces la veille pour le lendemain jusqu'à 17 h**

COMITÉ COLBERT. 75 MAISONS VOUS FONT PARTAGER LE PLAISIR DES SENS.

docteur Léon-Philippe REY, survenu en son domicile le 26 décembre 1998, à l'âge de soixante-dix ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 30 décembre, à 11 heures, en l'église Saint-François-de-Sale, 6, rue Brémontier, à Paris-17<sup>e</sup>, suivie de l'inhumation au cimetière du Montparnasse.

Cet avis tient lieu de faire-part.

97, rue de Prony, 75017 Paris.

— Sa famille, Ses amis, ont le chagrin de faire part du décès de

M<sup>me</sup> venue SCAGLIA, née Marie-Thérèse SERRE,

survenue à Paris, le 20 décembre 1998, dans sa quatre-vingt-cinquième année.

La cérémonie religieuse, suivie de l'inhumation, a eu lieu le jeudi 24 décembre à Riom (Puy-de-Dôme), dans l'intimité familiale.

— Le Centre international du cinéma d'animation (CICA), Son président, M. Bernard Bosson, maire d'Annecy, Son président délégué, M. Dominique Puthod, Son conseil d'administration, Et ses collaborateurs, ont la tristesse de faire part du décès de

Jean-Luc XIBERRAS, directeur général du CICA.

survenu le 26 décembre 1998, à l'âge de cinquante-sept ans.

La célébration religieuse aura lieu le mercredi 30 décembre, à 14 h 15, en l'église Saint-Maurice d'Annecy.

CICA, 6, avenue des Iles, BP 399, 74013 Annecy Cedex.

LE COMITÉ COLBERT PRÉSENTE

EXPOSITION THEÂTRES des SENS PALAIS DE LA DÉCOUVERTE, DU 29 JANVIER

**S**ON Altesse Lebone Molotlegi II est sur le pied de guerre. Dans son bureau, un léopard empaillé montre les crocs. A côté, le drapeau national exhibe fièrement les couleurs et l'emblème de son peuple, un crocodile sur fond vert, bleu et jaune. Le 35<sup>e</sup> descendant de la lignée royale des Bafokengs affiche sa fidélité à l'héritage de ses ancêtres. Il a décidé de reprendre leur combat pour rétablir les droits de ses sujets sur les richesses de leur terre, qui recèle des réserves de platine parmi les plus importantes au monde. A l'heure de la nouvelle Afrique du Sud, le roi veut réparer les injustices de l'apartheid et il s'est lancé dans une bataille juridique contre Impala Platinum (Implats), un des groupes miniers qui exploitent le métal précieux. « Nous avons été dépossédés de notre terre et exploités. Nous demandons simplement que justice soit faite », explique-t-il.

Combatif et sûr de son bon droit, Molotlegi II n'a rien d'un agité. Téléphone portable et carte de visite toujours à portée de main, le jeune homme de trente-trois ans est un monarque qui vit avec son temps et qui préside aux destinées de son peuple en homme d'affaires avisé. Le « Kgosi » assume les fonctions traditionnelles liées à son rang et est aussi « directeur exécutif » de l'administration royale. Dans le flou juridique de la reconstruction post-apartheid, le « royaume » des Bafokengs ne constitue pas un territoire autonome, mais il se substitue de fait à l'administration locale.

Pantalons et veste sombres élégamment assortis, moustache taillée de manière impeccable, le roi des Bafokengs cultive son apparence de jeune cadre dynamique et posé. Sur les murs du bureau climatisé, les diplômes de l'université américaine de Howard et le certificat de pilote d'hélicoptère figurent en bonne place. Ils côtoient des photos de Michael Jackson, fait citoyen d'honneur des Bafokengs lors d'une visite en Afrique du Sud. Un ordinateur trône sur le secrétaire, parsemé d'épais classeurs qui retracent le bras de fer judiciaire engagé par Molotlegi II. « Je suis devenu un expert minier malgré moi », commente le monarque.

Venus au XVIII<sup>e</sup> siècle du Botswana voisin, les ancêtres du jeune roi se sont installés sans le savoir sur un immense trésor géologique. A l'époque, ils n'ont fait que prendre possession des plaines qui séparent les montagnes du Magaliesberg et celles du Pilanesberg, à une centaine de kilomètres au nord-ouest de ce qui deviendra Johannesburg. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les Bafokengs furent dépossédés de leurs terres par les premiers colons blancs, les Boers. A l'initiative du roi Mokgatle, ils parvinrent à réunir l'argent nécessaire pour les racheter en partie à ceux qui les avaient privés de leurs biens. Mais, au début de ce siècle, les lois d'apartheid interdisant aux Noirs d'être propriétaires, et la terre des Bafokengs passa sous la tutelle de l'Etat.

Dans les années 70, cette tutelle fut transférée au bantoustan du Bophuthatswana, un des territoires noirs prétendument indépendants créés par le régime d'apartheid pour regrouper la population noire. C'est avec le dirigeant de ce bantoustan, Lucas Mangope, que le groupe Implats négocia, en 1990, l'extension de ses droits miniers sur le territoire bafokeng. Aujourd'hui, le roi conteste l'accord devant la justice, estimant qu'il lèse les intérêts de son peuple et qu'il symbolise la persistance des inégalités du passé.

L'apartheid est pourtant fini, et le pouvoir noir est plutôt favorable aux Bafokengs. De plus, ils sont une des rares communautés noires à disposer de titres de propriété et à pouvoir prouver leurs droits. Mais, comme dans d'autres secteurs, le gouvernement de Nelson Mandela peine à mettre en œuvre



## Du rifi au royaume du platine

**Dépossédés de leurs terres au siècle dernier par les Boers, les Bafokengs d'Afrique du Sud entendent rétablir leurs droits sur les richesses minières qu'elles recèlent. En homme d'affaires avisé, leur jeune roi veut réparer les injustices de l'apartheid en livrant une bataille juridique aux groupes miniers qui exploitent le platine**

les changements dans le domaine foncier.

C'est seulement en 1999 qu'une nouvelle législation concernant l'ensemble des anciens bantoustans devrait permettre aux sujets de Molotlegi II d'être enfin reconnus comme les propriétaires de leur terre. En attendant, le roi des Bafokengs a mis un point d'honneur à attaquer en justice l'accord avec Implats pour en faire le symbole de leur cause.

« C'est une question de principe et de fierté nationale », affirme Molotlegi II. Mangope n'avait aucune autorité pour signer l'accord sans notre consentement. Il s'agit de notre terre, et personne ne peut en disposer sans notre approbation. Implats et Mangope ont conspiré pour nous mettre de côté. Aujourd'hui, dans la nouvelle Afrique du Sud, nous sommes tous supposés être égaux. Ce que nous demandons, c'est d'être reconnus par Implats comme des partenaires à part entière. »

L'ACCORD de 1990 prévoit le versement aux Bafokengs de royalties à hauteur de 14 % des bénéfices annuels avant impôt. En 1993, l'administration royale a reçu 70 millions de rands (66 millions de francs) de la part d'Implats. Depuis 1990, elle a perçu 300 millions de rands. Grâce aux royalties versées par les autres compagnies minières, elle dispose du double en avoirs divers, ainsi que d'un trésor de guerre en liquidités évalué à plus de 150 millions de rands.

Ce pactole permet au roi d'offrir à ses 300 000 sujets des infrastructures sans commune mesure avec celles de la majorité de la population noire en Afrique du Sud. A Phokeng, la « capitale » des Bafokengs, tout ou presque est construit et entretenu par l'administration royale. Les vingt-huit villages qui composent l'agglomération ont quasiment tous leur école et devraient bientôt disposer d'un institut universitaire technologique. Les autorités affirment que plus de 1 500 étudiants sont inscrits dans différentes universités sud-africaines grâce aux bourses attribuées par l'administration royale. Cette dernière emploie 500 personnes, sans compter les salariés des différentes entreprises qu'elle contrôle. Molotlegi II se trouve à la tête d'un mini-conglomérat qui comprend notamment le principal centre commercial de la ville, une usine de pavés et de briques, ainsi qu'une société de travaux publics en train de construire un complexe sportif doté d'un stade de 50 000 places.

Le monarque-businessman voit encore plus grand. Il estime que les royalties versées par Implats sont insuffisantes par rapport aux ambitions économiques qu'il nourrit pour son royaume. Selon la « vision » formulée sous forme de déclaration et encadrée dans son bureau, il prévoit de faire des Bafokengs une « nation autosuffisante d'ici la seconde décennie du XXI<sup>e</sup> siècle ». Molotlegi II ne se déclare pas pour autant partisan de l'autonomie du territoire bafokeng. La présence des couleurs sud-africaines dans le drapeau national en témoigne et symbolise le rattachement à l'Afrique du Sud.

« Nous sommes sud-africains. Mais nous voulons un développement économique qui permette à chaque Bafokeng de trouver un travail. Et gagner contre Implats peut nous y aider », affirme le roi. Le monarque estime que les

royalties accordées par Implats sont également insuffisantes par rapport au revenu qu'a retiré le groupe minier de la terre des Bafokengs et par rapport à la spoliation dont a été victime son peuple pendant des années. Dans un pays où la minorité blanche a bâti sa richesse sur la déposition et l'oppression de la majorité noire, les conglomérats miniers, il est vrai, ont été les précurseurs du système. Aujourd'hui, l'Afrique du Sud

donc, c'est une nouvelle négociation sur une vraie base commerciale. Un accord dans ce sens a été récemment trouvé avec Amplat, indique l'avocat. « Les actionnaires n'aiment pas l'incertitude. Je pense qu'on peut trouver un arrangement avec Implats également », estime-t-il. En attendant, le conflit judiciaire s'enlise et coûte aux deux parties 1 million de rands par an. Engagé en 1995, il est entré dans une nouvelle phase avec l'examen de ques-

**« Le problème de la spoliation de la terre concerne tous les Noirs dans notre pays. Dieu a donné aux Bafokengs les moyens de montrer le chemin, et nous voulons établir un précédent pour l'Afrique du Sud tout entière »**

fournit les deux tiers de la production mondiale de platine, un métal plus précieux que l'or, qui provient en grande partie des 1 000 km<sup>2</sup> du territoire bafokeng. Implats - qui fait partie du conglomérat Gencor - est le deuxième producteur mondial derrière Amplat, une filiale du géant anglo-américain Anglo American Platinum.

« Implats doit son existence aux Bafokengs. 80 % de ses réserves se trouvent sur leur territoire, et la société a déjà réalisé un retour sur investissements de 300 % », explique James Sutherland, spécialiste des affaires foncières et avocat des Bafokengs. « Le chiffre de 14 % pour les royalties est arbitraire et ridicule par rapport aux profits réalisés par Implats. On ne peut pas revenir sur le passé, mais ce que nous deman-

ditions préliminaires en août et il devrait connaître son prochain épisode en avril 1999. Les deux camps semblent camper sur leurs positions et risquent d'intransiger. « Les dirigeants d'Implats sont arrogants. Ils sont encore enlisés dans la boue de l'apartheid », affirme le roi des Bafokengs, qui menace de prendre le contrôle des mines sans verser de compensations s'il obtient gain de cause devant le tribunal.

Peu habituée à lutter avec des adversaires aussi coriaces, la direction du groupe minier n'est pas plus conciliante. Elle s'en tient à une logique économique particulièrement agressive. « Nous comprenons que les Bafokengs aient l'impression d'avoir été marginalisés. Mais cela ne leur donne pas le

droit de faire des demandes qui ne sont pas raisonnables », affirme, sur un ton définitif, Cathie Markus, la responsable des affaires juridiques d'Implats. « Les risques et les responsabilités sont pris par l'entreprise et les actionnaires. Les Bafokengs ne font rien d'autre que recevoir de l'argent. Leur seule contribution consiste à se trouver sur la terre. Ce n'est pas une raison pour que tous les profits leur reviennent. »

« Nous ne sommes pas arrogants. Nous sommes simplement dans les affaires pour faire de l'argent pour nos actionnaires. En 1990, nos concurrents avaient bien plus de réserves que nous, et nous avions besoin de passer un accord pour sécuriser davantage de terre. Nous sommes convaincus que Mangope était l'autorité légitime avec laquelle passer cet accord », souligne M<sup>me</sup> Markus.

**M**ALGRÉ la rigidité de son discours, la responsable d'Implats a conscience de l'incertitude que fait peser le conflit sur l'avenir de l'entreprise. Elle se déclare en faveur d'un accord à l'amiable. « Nous sommes extrêmement confiants sur l'issue du conflit, mais il s'agit d'une impasse ridicule. Il y aura un gagnant et un perdant, et après ? Il est dans l'intérêt des deux parties de trouver un accord », affirme-t-elle, préoccupée des dégâts causés par cette affaire sur l'image d'Implats. « C'est vrai que nous sommes sur un mauvais terrain moral et que nous n'aimons pas la stigmatisation liée à ce problème. C'est l'image de la grande compagnie contre la petite tribu noire. Mais il s'agit d'un problème politique lié à l'héritage de l'apartheid dans lequel nous avons été entraînés malgré nous », explique Cathie Markus, en déplorant que le caractère politique de l'affaire prenne le pas sur les considérations économiques.

En la matière, le gouvernement s'avère, lui aussi, très embarrassé. Sensible à la légitimité des revendications des Bafokengs sur leur terre, il doit aussi tenir compte des intérêts économiques en jeu. En matière foncière, comme dans les autres domaines, le pouvoir noir essaie de concilier le redressement des inégalités avec une logique économique qu'il n'a pas les moyens de remettre en cause.

« Nous avons de la sympathie pour la cause des Bafokengs. Mais dans le conflit, avec Implats, nous sommes coincés entre les deux. En attendant la prochaine loi sur les anciens bantoustans, nous exerçons toujours la tutelle sur la terre des Bafokengs héritée du gouvernement précédent. Nous ne pouvons pas prendre parti », explique Geoff Budender, le directeur général des affaires foncières. « Notre passé est un passé de conquête et de dépossession de la terre, de déplacement forcé des populations noires. On doit évidemment en tenir compte pour aller de l'avant, mais on ne peut pas refaire l'historique. Implats, par exemple, paie des impôts, crée des emplois et génère des revenus pour le commerce extérieur. On doit en tenir compte », souligne M. Budender.

Ajouté à l'inexpérience et aux contraintes budgétaires de la nouvelle administration, ce pragmatisme explique en partie la lenteur de la réforme agraire et de la redistribution des terres. Depuis les élections de 1994, seulement 1 500 demandes de restitution ont été examinées et 20 finalisées, sur un total de 28 000 déposées. Cette situation engendre une profonde frustration au sein de la population noire. Les Bafokengs, eux, ont les moyens de se faire entendre et ils ont bien l'intention de montrer l'exemple, comme l'affirme leur roi, Molotlegi II : « Le problème de la spoliation de la terre concerne tous les Noirs dans notre pays. Dieu a donné aux Bafokengs les moyens de montrer le chemin, et nous voulons établir un précédent pour l'Afrique du Sud tout entière. »

Frédéric Chambon  
Dessin : Nicolas d'Ole

année du « kr...  
l'impact de

هكذا من الأمل



**MONNAIE UNIQUE** L'alliance projetée par les Bourses européennes dans le cadre de l'arrivée de l'euro devrait en théorie permettre aux places du Vieux Continent de rivaliser avec le New York Stock Exchange (NYSE). ● LES DIRIGEANTS de la Bourse américaine ne s'inquiètent toutefois pas de l'émergence d'un nouveau compétiteur en

Europe. Selon eux, la concurrence se situe d'abord entre les marchés d'actions réglementés et non réglementés. ● LA NAISSANCE d'un grand marché boursier européen unifié

pourrait en revanche inciter les sociétés américaines à venir se faire coter sur les places du Vieux Continent, ce qui est aujourd'hui très rare. ● LA CRÉATION de la monnaie unique est

aussi une aubaine pour les banques d'affaires américaines qui possèdent un grand savoir-faire en matière de financement direct des entreprises sur les marchés de capitaux.

## La Bourse de New York ne craint pas la concurrence des places européennes

L'arrivée de l'euro donnera naissance à un grand marché boursier unifié capable de rivaliser avec son homologue américain. Les firmes d'outre-Atlantique pourraient être tentées de se faire coter sur le Vieux Continent

EN THÉORIE, l'alliance projetée par les huit Bourses européennes (Londres, Francfort, Paris, Amsterdam, Milan, Madrid, Zurich et Bruxelles) apparaît capable de rivaliser avec le New York Stock-Exchange (NYSE), jusqu'à présent numéro un mondial incontesté des marchés réglementés d'actions. Selon les statistiques établies par la Fédération internationale des Bourses de valeurs (FIBV), la capitalisation boursière cumulée des huit places européennes atteignait 6 710 milliards de dollars en novembre 1998, contre 9 930 milliards de dollars pour le NYSE. Toutefois, selon ce même organisme, en termes d'activité, de volumes de transactions, les Bourses européennes disposaient d'un léger avantage, avec 8 596 milliards de dollars échangés depuis le début de l'année, contre 6 680 milliards pour le NYSE.

Même si l'intégration des différentes Bourses européennes s'annonce progressive – la constitu-

tion d'une société commune disposant d'une seule plate-forme de transactions n'est pas envisagée avant l'an 2000 –, le mouvement est lancé. Selon la Fédération of European Stock-Exchange (Fédération des Bourses européennes), la mondialisation des marchés financiers se traduit par une division en trois blocs : le marché américain, celui de l'Asie pacifique (la capitalisation boursière cumulée de Tokyo, Hong Kong, Sydney et des autres places du Sud-Est asiatique atteint 3 650 milliards de dollars) et l'Europe. Chacun des blocs devra tout mettre en œuvre pour attirer le maximum de transactions chez lui.

### SOUPLESSE D'UTILISATION

Les dirigeants du New York Stock-Exchange ne semblent guère s'inquiéter de l'émergence d'un nouveau compétiteur en Europe, qu'ils considèrent plutôt comme un nouvel allié. Selon Georges Ugeux, vice-président chargé de l'activité internationale et de la recherche du NYSE, « à partir du moment où l'arrivée d'une monnaie unique en Europe était assurée, le NYSE s'attendait à l'unification des marchés financiers euro-

péens. Pour le NYSE, la véritable compétition ne se situe pas entre les différents marchés réglementés (dont le NYSE, la Société des Bourses françaises ou le London Stock-Exchange), mais entre ces marchés réglementés et ceux de gré à gré (développés par des opérateurs privés). Déjà les marchés de gré à gré ont gagné la partie sur les transactions sur les actions ». Ces marchés de gré à gré, qui échappent à toute réglementation, ont séduit les investisseurs en raison de leur souplesse d'utilisation. Toutefois, la déroute de fonds spéculatifs comme le Long Term Capital Management (LTCM) est venue rappeler la nécessité d'instaurer des règles de transparence et de contrôle des transactions. Autant d'éléments que peuvent apporter les marchés réglementés. Mais il reste à ces derniers à offrir aux investisseurs les meilleurs services à des prix concurrentiels.

Dans cette logique, l'unification des marchés d'actions réglementés apparaît comme un excellent moyen de réduire les coûts de transaction pour les investisseurs.

Le NYSE suit donc attentivement les tentatives de regroupement des huit Bourses européennes avec l'idée, à terme, de connecter son réseau à celui des places du Vieux Continent pour répondre aux exigences de leurs clients communs : les grands investisseurs internationaux (les banques d'affaires internationales, les sociétés de gestion et les fonds de pension) et les grands émetteurs (sociétés cotées).

### UN AVANTAGE NON NÉGLIGEABLE

L'objectif des grands investisseurs est de pouvoir négocier des valeurs mobilières du monde entier en jouant sur les différents fuseaux horaires. De leur côté, les émetteurs visent à lever des fonds propres au meilleur coût : aujourd'hui, le coût du capital est nettement inférieur sur la place new-yorkaise en raison des niveaux de valorisation des actions plus élevés qu'en Europe. « L'unification des réseaux boursiers devrait conduire à l'unification du coût du capital entre l'Europe et les États-Unis », estime Georges Ugeux.

Actuellement, les émetteurs européens désireux d'accéder à des

sources de financements internationaux sont de plus en plus nombreux à être cotés à New York. Le New York Stock Exchange accueille ainsi 140 sociétés étrangères et a enregistré, en 1998, un volume de transactions record sur ces titres (250 milliards de dollars). Tout développement des transactions sur les valeurs européennes bénéficie donc indirectement au NYSE.

Pour une entreprise européenne, la cotation aux États-Unis présente un avantage non négligeable : celui de pouvoir utiliser ses propres actions pour acquiescer une société américaine. C'est ainsi que le groupe allemand Daimler-Benz, coté à New York, a été en mesure de proposer un échange de titres aux actionnaires américains de Chrysler. En revanche, la Deutsche Bank, qui n'est pas cotée à New York, a été contrainte de payer les titres Bankers Trust en liquide, ce qui a représenté un surcoût non négligeable.

Si les entreprises européennes sont attirées par la Bourse de New York, la réciproque n'est pas vraie. Rares sont les émetteurs américains qui désirent être cotés en Europe tant que cette zone sera

fractionnée entre une trentaine de Bourses différentes, un éclatement qui a pour conséquence de multiplier les frais de cotations. « Mais, dès que l'unification des marchés sera réalisée, les émetteurs américains devraient se précipiter en Europe pour bénéficier d'une nouvelle zone de refinancement », prédit le représentant du NYSE. Ils pourront notamment puiser dans le vaste bassin d'épargne que devraient représenter les fonds de pension européens. Leur développement attendu dans les pays de l'Euroland devrait rapidement permettre de doter les Bourses européennes d'un socle d'investisseurs fidèles, comme en dispose aujourd'hui la Bourse de New York : 90 % de la capitalisation boursière de cette dernière est détenue par des Américains alors que plus du tiers de celle de la Bourse de Paris est entre les mains d'investisseurs étrangers. Mais, à cet égard, les spécialistes s'attendent d'abord, avec l'arrivée de l'euro, à une redistribution des flux d'investissement à l'intérieur de l'Europe plutôt qu'entre cette dernière et les États-Unis.

Enguerrand Renault

### TROIS QUESTIONS À... HEYDON TRAUB

1 En tant que responsable de la stratégie des investissements en actions de la banque américaine State Street, l'une des cinq premières sociétés de gestion outre-Atlantique, pensez-vous que le rôle prédominant joué par les marchés de capitaux américains est menacé par la naissance de l'euro ?

A court terme, la réponse est non, tant que les Bourses européennes ne sont pas réellement unifiées et que les marchés obligataires du Vieux Continent ne sont pas aussi sophistiqués qu'aux États-Unis. De plus, jusqu'à ce que le Royaume-Uni adopte la monnaie unique, l'ensemble des marchés financiers de la zone euro demeurera plus petit que celui des États-Unis. Toutefois, d'ici 10 ans, si l'euro est un succès, comme nous l'attendons, les marchés européens pourraient concurrencer la Bourse américaine en termes de taille. Cependant, même si l'Union monétaire européenne n'est pas remise en cause par des évolutions divergentes des économies des pays qui la composent, je ne pense pas que les Bourses européennes deviendront le marché leader dans le monde. Nous devrions voir cohabiter sur la planète deux marchés financiers majeurs, de taille similaire.

2 Quelles sont les conséquences sur les marchés d'actions de l'arrivée de la monnaie unique européenne ?

C'est le terme d'un processus qui

a commencé depuis de nombreuses années. Nous avons vu les taux d'intérêt et les économies converger, particulièrement ces derniers temps. La corrélation entre les différents marchés européens est déjà très grande. La monnaie unique devrait également pousser à une harmonisation des différents systèmes de règlement des titres qui coexistent sur le Vieux Continent et qui sont un véritable casse-tête pour un opérateur américain. Autre avantage, l'avènement de l'euro devrait inciter les investisseurs européens à réorienter leurs placements vers les actions, ce qui devrait augmenter la taille des Bourses européennes et assurer une moins grande volatilité des marchés. Enfin, nous ne supporterons plus des frais de change lorsque nous effectuerons des arbitrages entre les actions européennes.

3 L'introduction de l'euro va-t-elle changer vos méthodes de travail ?

Nous avons commencé à voir les Bourses européennes comme un marché unique et nous comparons entre elles les sociétés européennes appartenant à un même secteur. Nous nous attachons moins à leur nationalité. D'un point de vue technique, l'arrivée de l'euro nous a conduits à revoir nos bases de données et à récrire plusieurs centaines d'applications informatiques. Nous avons testé nos systèmes à maintes reprises et nous serons prêts dès le 4 janvier.

Propos recueillis par  
Joël Morio

## Une aubaine pour les banques d'affaires américaines

IL Y A UN AN ET DEMI, les Américains accordaient une attention polie aux conséquences de la future monnaie unique européenne et de la naissance du grand marché de l'Euroland. Ils n'avaient d'yeux que pour les pays du Sud-Est asiatique, d'Amérique latine ou même pour les jeunes économies d'Europe centrale et de Russie, qui leur paraissaient bien plus libérales et prometteuses que la vieille Europe. Dans les kiosques à journaux de Manhattan, l'édition asiatique du quotidien britannique *Financial Times*. Les grands groupes n'ignoraient pas pour autant l'Europe, soucieux de remplir toutes les cases de leur stratégie planétaire. « Globale », disent-ils. Mais le marché européen était souvent laissé à la responsabilité des cadres envoyés sur place.

Pendant les années de boom économique en Asie, l'Europe apparaissait comme un vieux continent où les coûts étaient élevés, les règles sociales rigides, les impôts étouffants », avoue un banquier américain. Mais la crise économique et financière qui a frappé les pays émergents et le risque d'un ralentissement économique aux États-Unis ont renversé les priorités et redonné des couleurs à l'Europe. Les réformes fiscales et structurelles, les privatisations, la déréglementation liée au marché unique ont également rendu certains pays européens plus attractifs aux yeux des Américains. « Je n'ai pas jusqu'à dire que l'homme de la rue pourra citer spontanément le cours de l'euro, mais les dirigeants d'entreprise sont très attentifs », estime Keith Stock, du cabinet de conseil en management A. T. Kearney.

Dans les entreprises américaines, la perspective de l'euro entraîne des réactions contrastées. « Certaines sociétés exportatrices craignent que les onze pays de l'euro ne favorisent le commerce au sein de l'Euroland au détriment d'autres régions », explique M. Stock. Beaucoup de petites et moyennes entreprises concentrées sur leur marché national s'intéressent peu à ce phénomène. Mais la plupart des grands groupes américains voient d'excellentes perspectives se dessiner pour eux en Europe.

C'est le cas des établissements financiers, et surtout des banques d'investissement, spécialistes des marchés de capitaux, des questions de financement d'entreprises et de placements pour les investisseurs institutionnels. Elles n'ont d'ailleurs pas attendu l'euro pour se développer massivement, à partir de Londres, sur le Vieux Continent. Installée en Europe depuis 1977, Morgan Stanley Dean Witter a, par exemple, vu ses dépenses de structure y augmenter de 60 % depuis 1996 et y emploie aujourd'hui 3 400 personnes.

DES PERSPECTIVES FORMIDABLES  
Selon une étude publiée en décembre 1998 par les services de recherche de l'agence de notation Moody's à New York, de 25 % à 35 % du chiffre d'affaires des grandes maisons américaines est déjà issu d'Europe. La proportion de résultat net est toutefois plus faible, les marges étant plus serrées en Europe et les coûts plus élevés.

L'euro ouvre des perspectives formidables pour les banquiers américains. D'abord parce que l'arrivée de la monnaie unique va avoir pour conséquence d'accélérer les mouvements de concentration industrielle dans les onze pays de l'Euroland. Selon Les Muranyi, analyste chez Moody's, les opérations de fusions et acquisitions en Europe, qui représentaient 110 milliards de dollars en 1994 et avaient atteint 350 milliards en 1997, ont totalisé 240 milliards de dollars pour le seul premier semestre de 1998, qui s'annonce comme une année record. Et elles pourraient at-

teindre, avec l'euro, un rythme annuel de 1 000 milliards de dollars ! Les banques conseilleront les différentes parties dans ces opérations et organiseront le financement des transactions, autant de sources de revenus supplémentaires. « Les opérations transatlantiques devraient également se multiplier », pronostique M. Stock, qui note que les consultants ont une très forte demande de la part des entreprises américaines sur le thème de la stratégie d'expansion à adopter en Europe compte tenu de l'unification monétaire. Les banques tablent également sur un autre phénomène. Elles sont convaincues que dans quelques années les entreprises européennes se financeront comme leurs consœurs américaines : en faisant le plus souvent possible appel aux marchés de capitaux plutôt qu'en ayant recours au crédit bancaire. « C'est très commode pour les entreprises : elles lancent un programme d'émission de bons à moyen terme et sollicitent le marché chaque fois qu'elles ont besoin d'argent frais », explique un financier. Les deux tiers des financements aux entreprises se font ainsi directement sur les marchés aux États-Unis, contre un tiers seulement en Europe. La marge de progression est énorme.

Les banques américaines, qui ont développé des équipes nombreuses et expérimentées dans toutes les nouvelles techniques de financement, se frottent les mains. Les banques européennes, comme Paribas, se sont préparées activement à cette évolution. Mais les américaines ont une expérience qu'elles savent formidablement vendre et que tous leurs concurrents leur envient. Un facteur qui a compté pour beaucoup dans l'acquisition récente de Bankers Trust par la Deutsche Bank.

Sophie Fay

## Le gouvernement sud-coréen sanctionne LG Semicon

TROP de lenteur. Trop de tergiversations. La manière dont les restructurations qu'il leur ont imposées sont conduites par les chaebols sud-coréens n'est pas du tout du goût du gouvernement de Séoul. Au point qu'il a décidé de prendre des sanctions financières à l'encontre de certains de ces conglomérats industriels, qu'il accuse d'avoir déstabilisé l'économie en recourant trop massivement à l'endettement pour financer une expansion tous azimuts.

C'est en l'occurrence sur LG Semicon, filiale du groupe LG (ex-Lucky Goldstar) spécialisée dans les semi-conducteurs, que s'abattent les foudres gouvernementales. Lundi 28 décembre, les autorités sud-coréennes ont demandé aux banques – dont une bonne partie ont été nationalisées – de ne plus répondre aux demandes d'emprunts de l'entreprise.

Le gouvernement aurait même insisté pour qu'elles retirent certains de leurs crédits en cours, selon la Banque commerciale de Corée.

Séoul entend obtenir de LG Semicon qu'elle boucle comme prévu (Le Monde du 5 septembre) sa fusion avec Hyundai Electronics Industries. En fin de semaine dernière, Koo Bon Joon, le président de LG Semicon, a fait savoir qu'il n'acceptait pas de voir le contrôle du capital de la nouvelle entité confié à Hyundai. Cette solution est recommandée par la société de conseil américaine Arthur D. Little, à qui il avait été demandé de trancher cette question. LG Semicon a menacé de porter plainte et de réclamer des dommages et intérêts.

Le président sud-coréen, Kim Dae-jung, a lui-même pris position sur ce dossier. Il a fait valoir à la direction de LG Semicon qu'il attendait, de même que l'ensemble des

Coréens, qu'elle tienne ses promesses. « Car cela est crucial pour son futur et sa crédibilité », LG Semicon a annoncé qu'elle disposait de « suffisamment de liquidités pour faire face à [ses] besoins financiers d'ici au printemps prochain ».

Aux yeux des analystes, l'entreprise cherche à gagner du temps et à obtenir un meilleur compromis avec Hyundai. Certains financiers relèvent que la question des parts au capital pourrait bien être secondaire par rapport à celle du règlement de la dette du nouvel ensemble (16 000 milliards de wons). Selon eux, les banques pourraient exiger un échange de dette contre actions, opération qui leur donnerait la majorité du capital et laisserait LG Semicon et Hyundai au même niveau de participation.

Philippe Le Cœur  
(avec Bloomberg)

## Ouverture des discussions dans le conflit des bus à Nancy

### NANCY

de notre correspondante

Les Nancéiens n'en avaient pas encore fini, mardi 29 décembre, avec la grève des bus qu'ils subissent depuis quatorze jours. Mais, grâce à la médiation déterminante de Michel Murcely, directeur régional du travail des transports, on semble, depuis lundi 28 décembre, s'acheminer vers la fin du conflit. Lundi, M. Murcely a reçu successivement les syndicats CGT et FO ainsi que Bernard Michelet, directeur de la CGFTE, la société de transports en commun filiale de Vivendi (ex-Générale des eaux), pour les convaincre de s'asseoir à la table des négociations.

En fin de matinée, après de longues heures de discussions, la situation se débloquait et les parties convenaient d'une ren-

contre, à 16 heures, en un lieu tenu secret afin d'échapper à la pression. Pour la première fois, les syndicats rencontraient le patron de la compagnie des bus de Nancy. « C'est une rencontre, pas encore la négociation, affirme M. Michelet, je fais cela pour les aider à sortir de leurs problèmes ».

Depuis le début du conflit qui paralyse les bus nancéiens, la direction de la CGFTE se refusait à négocier sous la pression tandis que les grévistes exultaient, de leur côté, de reprendre le travail tant qu'on n'aurait pas ouvert des discussions. Lundi, chacun a fait preuve de bonne volonté, et, si ce n'est pas encore la fin de la grève, ça y ressemble. En signe d'apaisement, la direction a indiqué qu'elle paierait le jour de grève de lundi et les syndicats ont annoncé qu'ils leveraient le piquet de grève devant le dépôt.

Mardi matin, 40 % des bus circulaient dans l'agglomération nancéienne. Les partenaires sociaux devaient se retrouver à 14 heures avec la direction du travail pour médiateur. On parle de 35 heures et de l'augmentation de 1 % des salaires réclamée par les chauffeurs. Quant aux conditions de travail, autre sujet de revendication, les grévistes ont obtenu l'élaboration d'un calendrier de négociations.

Monique Raux

**La bourse en direct**  
36 15 LEMONDE  
2-23 1<sup>re</sup> minute





## Juristes Ressources humaines

### Juriste Droit Social (H/F)

Accueil (94)

Principal collaborateur du Directeur des Ressources Humaines, vous prenez en charge l'intégralité du pôle droit social. Votre mission s'articule autour de deux pôles :

- le droit social individuel : vous supervisez les contrats de travail (rédaction, suivi, modes de rupture). Vous prenez les décisions qui s'imposent en matière de droit disciplinaire et gérez les contentieux prud'homains.
- le droit social collectif : intervenant majeur lors des négociations avec les partenaires sociaux, vous coordonnez l'activité des institutions représentatives du personnel.



Agé de 30/40 ans, vous justifiez d'une formation juridique supérieure en droit social (DEA, DESS) et d'une solide expérience dans cette fonction, idéalement acquise dans le secteur pharmaceutique. La maîtrise de l'anglais et idéalement de l'allemand sont des atouts pour réussir au sein de cet environnement international.

Merci d'adresser votre candidature sous la référence JCA26295 à Céline Allion.

159 avenue Achille Peretti 92522 Neuilly-sur-Seine cedex  
3617 code MPage (carré 3,487x3,487) <http://www.mpage.com>

**Michael Page**  
JURIDIQUE & FISCAL

Réalisateur de Bilans depuis 1978 et concepteur de référentiels de compétences depuis 1988, notre cabinet est l'un des tous premiers opérateurs en Bilans de Compétences et Points Carrières. Dans le cadre de notre développement parisien, nous recherchons un(e) :

### Consultant Bilans de Compétences

**Vos missions :** Réaliser les bilans demandés par les Entreprises ou les Bénéficiaires en intégrant les données évolutives du marché de l'emploi.  
Rechercher et développer en groupe projet de nouvelles méthodologies tout en optimisant les outils existants.  
Participer au processus de certification déjà engagé.  
Développer la clientèle existante.

**Votre profil :** Titulaire d'un DESS de psychologie du Travail ou équivalent, vous possédez une expérience diversifiée du monde des entreprises et une bonne connaissance des formations actuelles et des métiers en devenir.  
Merci d'adresser votre résumé de parcours professionnel (CV, photo, lettre manuscrite) sous la référence EB à Raymond POULAIN qui vous garantit toute discrétion.

RPC, 11 rue de Laborde 75008 Paris  
**Raymond Poulain Consultants**



**ROBERT HALF FRANCE.**  
RECRUTEMENT SPECIALISE

- Robert Half Finance
- Robert Half Juridique & Fiscal
- Robert Half Systèmes d'Information
- Robert Half Banque & Assurance
- RHI Consulting

a le plaisir de  
vous communiquer  
ses nouvelles coordonnées  
à compter du  
28 décembre 1998 :

15/17 rue Marsollier  
75002 Paris  
Tél. : 01 55 04 18 18  
Fax : 01 55 04 18 19



Retrouvez toutes les annonces du Monde :  
INTERNET • <http://www.cadresonline> • <http://www.lemonde.fr/emploi>  
MINITEL • 3615 cadresonline (2,23 F/mn) • 3615 LEMONDE (2,23 F/mn)

## INITIATIVES LOCALES

les offres d'emplois cadres des collectivités territoriales

### LE DEPARTEMENT DE LA HAUTE-CORSE

organise un concours externe sur titres en vue de  
l'établissement d'une liste d'aptitude au grade de

### SAGE-FEMME TERRITORIALE

L'épreuve qui consistera en un entretien avec le jury d'une durée de trente minutes aura lieu à partir du **jeudi 15 avril 1999**, à 9 heures, à l'Hôtel du Département.

- Le nombre de postes mis au concours est fixé à un.

Pourront prendre part au concours, les candidats répondant aux conditions suivantes :

- posséder la nationalité française,
- jouir de ses droits civiques,
- se trouver en situation régulière au regard du code du service national,
- remplir les conditions d'aptitude physique exigées pour l'exercice de la fonction,
- être titulaire d'un des diplômes ou titres mentionnés à l'article L.356-2(3°) du Code de la Santé Publique ou d'une autorisation d'exercer la profession de sage-femme délivrée par le ministre chargé de la santé en application de l'art. L.356 de ce même code.

Les conditions, demandes d'inscription et renseignements peuvent être obtenus auprès de M. le Président du Conseil Général de la Haute-Corse - Direction Générale des Services - Direction des Affaires Générales - Service des Affaires Juridiques et des Ressources Humaines - Bureau de la Formation - Rond-Point du Maréchal Leclerc - 20405 Bastia cedex - Tél. : 04.95.55.56.29 ou 04.95.55.56.28.

La date limite de retrait et de dépôt des candidatures est fixée au **lundi 15 mars 1999**, 17 heures, le cachet de la Poste faisant foi.



**Le Conseil Général  
de l'Ariège**

recrute par voie de mutation,  
de détachement ou inscription  
sur liste d'aptitude

### un Directeur Territorial à la Direction des Finances

Vous serez chargé de l'élaboration et de l'exécution d'un budget de 720 millions de francs (et de quatre budgets annexes), assurerez la gestion de la dette et de la trésorerie et mènerez les études financières prospectives et rétrospectives.

Vous serez épaulé par une équipe de onze personnes (dont deux cadres A), et bénéficiez de procédures et de moyens informatiques éprouvés.

Vous justifiez d'une expérience des finances publiques et connaissez les outils informatiques. Doté du sens du contact et de l'analyse, vous êtes disponible.

Merci d'adresser candidature manuscrite et CV à  
M. le Président du Conseil Général de l'ARIEGE,  
Hôtel du Département, DRI, BP 23,  
09001 FOIX Cedex,  
avant le 29 janvier 1999,  
délai de rigueur.  
Renseignements :  
M. Daniel Fera, DRI,  
05 61 02 09 16.



**Le Conseil Général  
de l'Ariège**

recrute par voie de mutation,  
de détachement ou inscription  
sur liste d'aptitude

### un Ingénieur Subdivisionnaire ou en Chef à la Direction du Service Bâtiment Patrimoine

Vous serez responsable du suivi des projets de maîtrise d'œuvre interne, de la gestion du patrimoine, du suivi des dossiers ou conduites d'opérations et de l'encadrement du service (9 personnes).

Une formation d'Architecte est souhaitée ainsi qu'une bonne connaissance en comptabilité publique, marchés publics et gestion du patrimoine foncier et bâti. Dynamique, vous avez le sens du travail en équipe.

Merci d'adresser candidature manuscrite et CV à  
M. le Président du Conseil Général de l'ARIEGE,  
Hôtel du Département, DRI, BP 23,  
09001 FOIX Cedex, avant le 29 janvier 1999,  
délai de rigueur.  
Renseignements :  
M. Daniel Fera, DRI,  
05 61 02 09 16.

**Le Centre de Gestion de la Fonction  
Publique Territoriale de la MOSELLE**  
16, rue de l'Hôtel de Ville - B.P. 50229  
57952 MONTIGNY-LES-METZ Cedex

organise :

⇒ Un concours interne sur épreuves  
de **SECRÉTAIRE DE MAIRIE**,  
pour les départements de  
Meurthe-et-Moselle, Meuse,  
Moselle et Vosges, pour 9 postes.

Niveau des épreuves : (Bac + 2)  
- Concours réservé aux fonctionnaires territoriaux  
(redacteurs et adjoints administratifs)  
Date des épreuves : 21 et 22 avril 1999.  
Date des inscriptions : du 4 février au 2 mars 1999.

Pour obtenir un dossier d'inscription, veuillez écrire  
au Centre de Gestion, à l'adresse ci-dessus, en  
joignant 6,70 F en timbres.



**Le Conseil Général  
de l'Ariège**

recrute par voie de mutation,  
de détachement ou inscription  
sur liste d'aptitude

### deux Techniciens Territoriaux à la Direction du Service Informatique

**Pôle moyens logiciels et exploitation**

Vous serez chargé du recensement des besoins et de la mise en œuvre des nouvelles applications, assurerez la préparation et la mise en place des trains de maintenance et ainsi que la liaison et le suivi avec les éditeurs.

**Pôle moyens  
matériels systèmes et réseaux**

Chargé du recensement des besoins et de la planification, vous étudiez et développerez les outils d'aide à la décision. Vous assurerez le suivi d'application de gestion spécifique et des divers systèmes et bases de données et veillerez au bon fonctionnement du réseau.

Titulaire d'un DUT ou BTS Informatique, vous possédez des aptitudes au travail en équipe et des capacités relationnelles. Rigoureux, vous avez le sens de l'organisation.

Merci d'adresser candidature manuscrite et CV à  
M. le Président du Conseil Général de  
l'ARIEGE, Hôtel du Département,  
DRI, BP 23, 09001 FOIX Cedex  
avant le 29 janvier 1999,  
délai de rigueur.  
Renseignements :  
M. Daniel Fera, DRI,  
05 61 02 09 16.

Détail de nos offres : [www.kpmg.fr](http://www.kpmg.fr)

## AUJOURD'HUI

LE MONDE / MERCREDI 30 DÉCEMBRE 1998

**SCIENCES** Le site paléolithique de la vallée de Foz Côa, au nord-est du Portugal, vient d'être porté sur la liste du « patrimoine mondial » par l'Unesco. ● **MENACÉ** par la montée

des eaux d'un barrage en construction, il avait fait l'objet d'empoignades politico-économiques homériques jusqu'à la décision d'abandonner le chantier prise par

le gouvernement socialiste en 1996. ● **LA VALEUR** scientifique et artistique de ces gravures vieilles de quelque 20 000 ans est aujourd'hui reconnue et Foz Côa est considéré

comme l'un des plus riches « gisements » de ce type en Europe. ● **PRÈS DE 50 000** personnes ont déjà visité le site depuis son ouverture en 1996. La construction d'un musée

et d'infrastructures complétant le parc archéologique pourrait porter leur nombre à 300 000 par an. Mais ces programmes de développement local démarrent lentement.

## Le Portugal tente de rentabiliser l'art rupestre à Foz Côa

Découvert sur le chantier d'un barrage en 1995, source de conflits politico-économiques avant d'être reconnu patrimoine de l'humanité, le « gisement » paléolithique lusitanien est au centre d'un projet touristique grandiose qui peine à décoller

LISBONNE

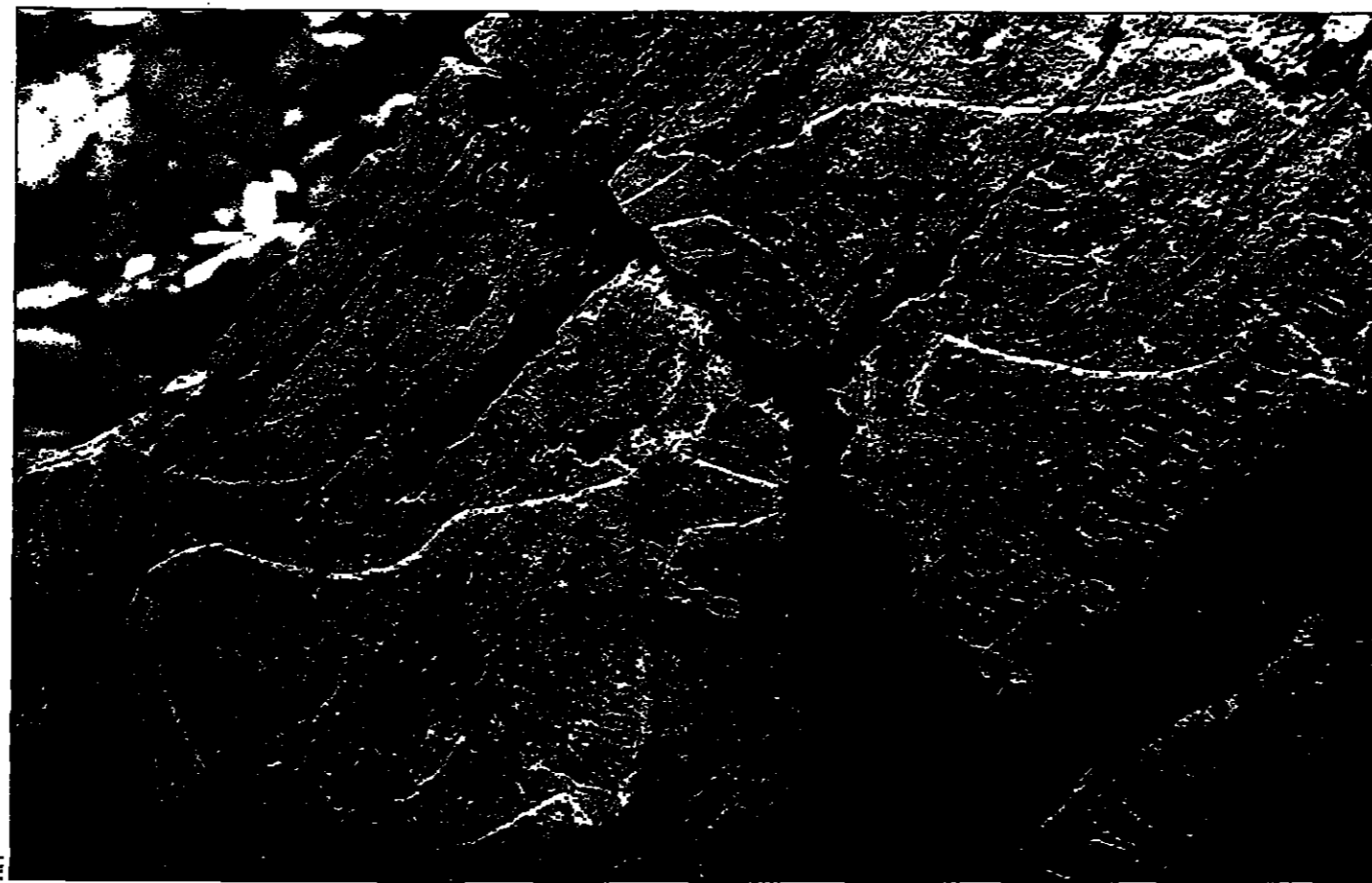
de notre correspondant  
Elles avaient fait l'objet d'empoignades homériques opposant les « défenseurs de la préhistoire » aux « porteurs du futur ». En novembre 1995, le premier ministre Antonio Guterres décidait de suspendre la construction du barrage dont les eaux menaçaient les gravures rupestres de la vallée de la Côa, pour en faire effectuer « calmement une étude exhaustive » afin d'en « déterminer avec certitude [la] valeur ». Trois ans plus tard, plus personne ne conteste que Foz Côa soit l'un des plus riches « gisements » paléolithiques d'Europe. Il figure parmi les 27 sites culturels et les trois sites naturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial, début décembre, par l'Unesco.

« La découverte de Côa représente une véritable révolution copernicienne, estime aujourd'hui l'archéologue portugais João Zilhão. Il ne s'agit pas d'un art religieux lié aux profondeurs de la terre et confiné aux grottes, mais d'un comportement destiné à marquer le paysage, avec des contenus symboliques, qui couvrait tout le territoire utilisé par les chasseurs du Paléolithique ». Les études exhaustives de la vallée, dont il a été l'un des pionniers, ont permis de confirmer, ces deux dernières années, une continuité artistique commencée il y a plus de 20 000 ans (paléolithique supérieur) et qui s'est prolongée jusqu'à il y a 10 000 ans (fin du magdalénien).

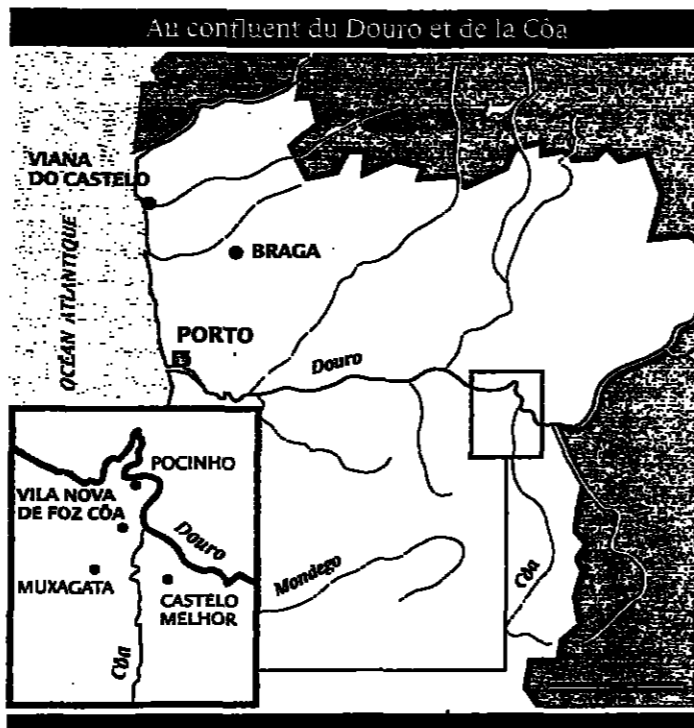
### ILLUSION DE MOUVEMENT

La présence humaine à ces époques a également pu être confirmée par les fouilles de sites qui ont servi d'habitats à une population paléolithique tout au long de la vallée. Une vingtaine d'entre eux sont en cours d'étude et les premières datations montrent que leur occupation correspond à l'âge attribué aux gravures. Le gisement Olga Grande, découvert à l'embouchure de la rivière Ribeirinha, qui se jette dans la Côa, près de Penascosa, a permis de recueillir des vestiges datant du « solutréen 1 supérieur » (il y a environ 18 000 ans). Une partie importante des centaines de gravures du site (aurochs, chevaux, bouquetins, cervidés) doit appartenir à cette époque, estime João Zilhão. La qualité esthétique de l'art rupestre de Foz Côa est louée unanimement par les experts qui soulignent une particularité sans précédent : la superposition de gravures donnant une illusion de mouvement, possible préfiguration des techniques d'imagerie animées qui seront « réinventées » beaucoup plus tard...

Les habitants de la région espèrent aujourd'hui que la valeur esthétique et scientifique de ces vestiges compenseront – au moins en partie – grâce au tourisme le manque à gagner du barrage aban-



Les gravures rupestres de Foz Côa : une continuité artistique de plus de 10 000 ans



donné. « La culture est, dans beaucoup de situations, la clé du développement », avait déclaré le ministre de la culture, le philosophe Manuel Maria Carrilho, lors de la décision d'interrompre la construction du barrage. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Depuis l'ouverture du site au pu-

blic, en 1996, près de 50 000 personnes ont visité la vallée. Les visites guidées de trois pôles de gravures (Penascosa, Canada do Inferno, Ribeira de Piscos) se font en voiture à partir du siège du parc archéologique, de Vila Nova de Foz Côa et de deux autres villages voisins (Castelo Melhor et Muxagata).

Le nombre de visiteurs – une centaine par jour – est limité en raison du nombre des voitures et des guides disponibles, mais les responsables du parc ne souhaitent pas recevoir des vagues massives de touristes qui risqueraient de dénaturer le sanctuaire. « Empêcher le tourisme de masse, c'est défendre la vallée de Côa », a rappelé récemment le ministre de la culture.

De nouveaux itinéraires devraient cependant être ouverts d'ici à 2000, avec la mise en œuvre d'autres moyens de locomotion – marche, bateau, bicyclette tout terrain ou âne. Les responsables du parc archéologique estiment que la construction, en 2001, d'un « musée du Paléolithique et de l'art moderne » à Canada do Inferno, pourrait porter le nombre de visiteurs annuels à 300 000.

### TROU RÉANT

Cet établissement, dont le coût est estimé à près de 6 milliards d'escudos (200 millions de francs), sera édifié dans l'un des cratères déjà ouverts pour bâtir la paroi principale du barrage abandonné, en utilisant les fondations existantes. Ce trou béant qui s'ouvre sur l'un des versants de la vallée sera rempli par une structure à trois modules distribués en terrasses. Le corps principal du musée (7 450 mètres carrés) occupera le premier module avec la réception et trois zones thématiques – l'environnement,

l'homme et l'art. Le deuxième étage abritera le siège du parc archéologique et le centre national de l'art rupestre. Dans le troisième module, près du fleuve, fonctionnera un musée d'art moderne et un restaurant desservi par un ponton.

Un autre projet vise l'abaissement du niveau du courant du fleuve et devrait permettre de mettre au jour des dizaines de gravures submergées par la montée des eaux lors de la construction d'un autre barrage, à Pocinho, sur

### Le paléolithique inspire les faussaires

Comme n'importe quelle collection de chefs-d'œuvre, l'art rupestre du Côa est déjà aux prises avec les imitations. A en croire le directeur du parc archéologique, qui se plaint des difficultés d'une surveillance effective de la zone, il y aurait des gravures de grande qualité faites il y a un an. « Je sais que des gravures sont faites actuellement ici. Il nous faut résoudre le problème de la dégradation du parc et créer un système de détection de nouvelles gravures. »

Apparemment, la finesse des représentations et la technique complexe des tracés piquetés, loués par la plupart des préhistoriens, ne se sont pas perdus. La tradition continue d'être ce qu'elle était il y a vingt mille ans pour les adroits faussaires qui sévissent à Côa.

le Douro. La zone classée s'étend sur une surface de 200 kilomètres carrés au long des 17 derniers kilomètres de la rivière, qui se jette dans le Douro. Enfin, la construction d'un parc thématique est également prévue pour ouvrir d'avantage la vallée au tourisme. Ces projets s'inscrivent dans le cadre

des autres marques faisant allusion aux gravures. « Le vin de nos coqueux a toujours été très bon, mais, maintenant, avec ces nouvelles étiquettes, nos réserves sont presque épuisées », se félicite un responsable.

Alexandre Flucher-Monteiro

### « Les gravures ne savent pas nager »

LISBONNE

de notre correspondant  
« Les gravures ne savent pas nager » : ce slogan trouvé par les élèves de l'école de Vila Nova de Foz Côa a fait histoire : il allait vite devenir l'étendard des jeunes Portugais mobilisés pour sauver des eaux d'un barrage en construction le plus grand gisement d'art paléolithique à ciel ouvert d'Europe. Le premier ministre, Antonio Guterres, est allé récemment remercier les élèves et les enseignants de l'école de la bourgade en les félicitant « d'avoir eu raison bien avant les autres ».

A l'époque, alors que le pays était divisé entre les amis des gravures et les défenseurs du béton, Antonio Guterres s'était engagé, en pleine campagne des législatives de 1995, à tout faire pour arrêter la construction du barrage. Celui-ci se destinait à produire 300 millions de kilowatts/heure par an et devait, selon ses défenseurs, constituer une réserve appréciable d'eau en période de sécheresse. La promesse du futur premier ministre a été tenue à un moment où, pour beaucoup de ses collègues socialistes, le poids des gravures était inférieur à la portée d'un ouvrage destiné à diminuer la dépendance du Portugal vis-à-vis de

l'Espagne en matière de réserves d'eau et d'énergie électrique. L'arrêt définitif des travaux du barrage a été annoncé – dans le premier discours d'Antonio Guterres au Parlement – « alors que tous les sondages montraient que cette décision n'était pas populaire », rappelle le premier ministre.

Au plus fort de la polémique, les scientifiques portugais et étrangers émettaient des jugements contradictoires sur la datation des gravures et sur l'importance, la qualité et la quantité des représentations incisées sur les schistes de la vallée. Des études effectuées par quatre experts internationaux à la demande d'Electricité du Portugal (EDP), constructeur du barrage, ont même conduit que les gravures (estimées aujourd'hui à quelque 20 000 ans) n'avaient pas plus de 3 000 ans et que certaines d'entre elles ne dataient que d'un siècle au maximum.

Tout en affirmant que les gravures « ne pouvaient pas ne pas être sauvegardées », le gouvernement d'Aníbal Cavaco Silva (centre-droit), le premier ministre de l'époque, continuait de parier sur la construction de l'ouvrage.

Pour l'archéologue portugaise Milá Simões

de Abreu – qui, la première, a averti la communauté internationale de la découverte des gravures tenue secrète pendant environ deux ans – c'était vouloir concilier l'inconciliable. On ne pouvait, estime-t-elle, pas « avoir à la fois les gravures et une nappe d'eau de vingt kilomètres couvrant toute la vallée. Le sanctuaire paléolithique c'est aussi tout le contexte environnant ». Pourtant, l'idée de la création d'un musée avec des répliques des gravures ou des blocs de schiste arrachés de leur emplacement millénaire prenait corps. Le projet du barrage, où l'EDP avait déjà englouti cent cinquante millions de francs, suivait son cours et la polémique prenait une dimension internationale.

La cohabitation du président de la République, Mario Soares, socialiste avec son premier ministre de centre-droit est devenue plus difficile encore le jour où le chef de l'Etat s'est prononcé pour l'arrêt des travaux. En août 1996, moins d'un an après la victoire des socialistes aux législatives, la vallée « sacrée » du Paléolithique portugais était ouverte aux visiteurs. « Au nom de la culture, de l'humanité et de l'intérêt national. »

A. F.-M.

### Un sanctuaire en plein air

● La vallée de la Côa recèle des centaines, voire des milliers de gravures datant sans doute, pour les plus anciennes, d'il y a environ 20 000 ans (solutréen ancien et moyen). Il s'agit d'une datation fondée sur le style, à confirmer par la méthode du radiocarbone. Elles ont pour support des parois verticales de schiste exposées de préférence à l'est. Leur dimension moyenne est de 40 à 50 cm de hauteur, avec un minimum de 15 cm et un maximum de 1,80 m. Les traits sont larges, parfois accompagnés d'une multitude de traits fins. La distribution des gravures, sur près de vingt kilomètres, et leur exposition évoque un sanctuaire en plein air, voué à la rivière.

● Cinq sites en plein air comportant des gravures rupestres de la période paléolithique sont connus en Europe occidentale (pour 280 grottes). Ce sont, outre Foz Côa,

Mazouco, près de Cinto (Portugal), à 25 km de la vallée de Côa ; Fornols-Haut à Campone (Pyrénées-Orientales, France) ; Domongo Garcia à Ségovie (Espagne) ; Siega Verde à Ciudad Rodrigo (Espagne), dans la vallée de la Agueda, à quelques dizaines de kilomètres de Côa.

● La découverte du site de Foz Côa amène certains chercheurs à penser que l'art paléolithique était initialement représenté de préférence en plein air. Seuls les phénomènes d'érosion – moins importants dans la vallée de la Côa et la région – font qu'on le retrouve plus souvent, ailleurs, dans des grottes.

● Une association d'archéologie de Coimbra (Portugal) publie sur Internet, en français, un remarquable résumé des premiers résultats des études menées sur le site de Foz Côa (<http://www.ci.uc.pt/fozcoa/ft.gravuras.html>).

## A quel beurre sont vos épinards ?

Brève galerie de portraits de petits et grands mangeurs

ALORS, 1998, un bilan rapide, un survol léger de vos émotions. Moi, épatant, j'ai mangé à ma faim. Une année de plus à bouffer chaud et à ignorer totalement ce qu'il y avait dans mon assiette. C'est pas mon truc, la cuisine. J'ai été élevé à la francophonie des familles et aux ravioles des multinationales. Ça marque. Je ne dis pas, un bœuf aux carottes par-ci, un mûron par-là, mais où est vraiment la différence ? J'ai un boulot moyen, dans une boîte moyenne, avec un salaire moyen. Je fais cycliste le dimanche, avec mes Marcel à moi, autour de L'Hay-les-Roses, des vitamines et du saucisson sec dans la musette : tous bien soudés dans l'effort, bien appliqués à ne penser à rien. Et basta ! D'ailleurs vous commencez à me fatiguer avec vos questions à la noix sur mon régime alimentaire. Vous êtes journaliste ou quoi ?

Chroniqueur gastronomique seulement. Et vous, cher monsieur, ces douze mois de plaisirs, les pieds calés sous la table ? Vous n'avez pas honte de parler de ça ? Il devrait exister une brigade anti-gang contre tous ces bûcheurs de l'éternel, la mandibule dévorant le reste du monde. Savez-vous combien de tonnes de riz (prix coûtant) l'addition (hélicoptère compris) d'un lot de repas chez l'un de vos artistes référencés représente ? Savez-vous la faim et comprenez-vous bien le cri de tous ces yeux muets saisis dans l'agonie de la faim ? La télévision vous flatte et vous endort. A croire que les images de mort vous donnent de l'appétit. Je suis contre, contre la gorgée organisée, contre l'excès d'orgueil, contre la politique du fatal correct et celle de l'apitolement asservissant. Contre.

Toujours les extrêmes et la honte feutrée à laquelle font semblant de répondre nos esprits courts et mijotés. Mais enfin, n'est-ce pas, nous avons aussi notre passé à défendre, notre patrimoine à sauvegarder. La gastro-

nomie, que serions-nous sans elle, je vous le demande. N'aurions-nous plus le devoir de flatter nos épouses, ou même nos compagnes, et certainement nos amis ou nos ennemis d'affaires, en les honorant de ces nouveaux jeux du cirque où le chef met ses tripes dans la balance pour atteindre à un sublime si particulier que l'ensemble du malheur des autres s'en trouverait à jamais gommé ?

Écoutez un ravi fraîchement assaisonné aux lampions d'un trois-étoiles incontesté. J'ai vécu l'absolu : cet acte culturel me manquait, je ne savais rien - j'en suis moins encore -, me voilà un autre homme, d'une autre catégorie d'hommes. Comment dire, touché par la grâce, j'adopterai dorénavant - si j'en ai le courage - une attitude subtilement différente entre eux et moi. Les plous et moi. J'ai toujours rêvé d'être snob : c'est fait.

### MATCH INÉGAL

Se nourrir, la corvée. Pas le temps de vraiment vous répondre. Allô ? oui, je te rappelle. Vous voulez savoir quoi au juste ? Non, mon bon monsieur, repas, perte de temps : trop longs à entreprendre, trop longs à conclure. Pratique l'avion pour ça ; on voyage, plateau-repas, on continue à travail-

ler. Pas de relâchement. Auto-routes, bien aussi. Battu mon record, sur l'A11, l'autre jour, le quart d'heure montre en main. Dans l'entreprise, on me surnomme Le Sand, abréviation de sandwich, plus rapide que Lord Sandwich, faut le faire. Grande admiration pour Napoléon, un furiex qui coupait son chambertin d'eau pour ne pas y prendre goût et risquer de s'attarder au bivouac. Comme moi, un speed. Vous savez combien d'années un homme passe à table ? En moyenne sept ans. Ça fait peur. Bon, salut, je me sauve.

Paris-province, match inégal. Toujours ces histoires de clients ogres qui rapportent des régions nourricières des récits à peine croyables. Dis-lui Robert, dis-lui. Non... si, raconte. Alors en entrée, terrine de saumon, andouillette vin blanc et six escargots. Poisson, brochet beurre blanc ; viande, gigot avec haricots et gratin dauphinois. Fromages, le grand plateau. Desserts, gâteau au chocolat, flûte flottante et galettes bretonnes. On

n'en pouvait plus. Je vous dis pas le prix, vous ne me croirez pas. Les Français ont toujours aimé ces lourdes agapes d'outre-capitalité qui les rassurent sur l'état du pays en général et leur sens des bonnes affaires en particulier.

Et toi, bonhomme, tu manges où pour habiter aussi sagement dans les emmanchures de ton XXL ? McDo, m'sieur, la torture de l'époque, les nouveaux refuges de haute banlieue, le pont aérien permanent entre nous et personne. On dit que ce que l'on nous y sert est criminel pour la santé, qu'à ce régime-là on ne vivra pas vieux, mais c'est quoi le guide Michelin, m'sieur ; c'est de quel côté La Tour d'Argent ? Au Bouillon Chartier, dans un cadre qui fait honneur au seul de pauvreté, on déguste une tambouille de toujours sans se poser autant de questions. Ici, l'affaire est pour ainsi dire réglée, c'est presque du sans-issues. Les beaux jours et le pain blanc sont derrière. Alors, on en termine rapidement avec le plat pour laisser l'équipe montante s'emparer de la neuve et insubmersible en papier. Cette chronique s'appellait dans le temps « Les plaisirs de la table » ; elle s'intitule, désormais, « Goûts ». C'est déjà plus prudent.

Jean-Pierre Quélain



finissent chez les volaillers ou dans les supermarchés : c'est la restauration qui se charge en direct d'accommoder le restant des troupes. Un cuisinier comme Alain Passard en a presque continuellement à sa carte. Il se fournit dans deux élevages bretons, dont celui de Bertrand Theraud à Sainte-Anne-d'Auray, un ancien élevage de vison passé du poil à la plume puis qu'il élève depuis maintenant douze ans des pigeons dans le Morbihan. C'est avec ces derniers qu'Alain Passard réalise, dans son restaurant parisien l'Arpège, l'un de ses best-sellers : la dragée de pigeonneau. « Je peule pour cela l'oiseau entier au beurre salé et, aux quatre cinquièmes de la cuisson, je le roule dans une poignée de dragées finement écrasées au rouleau à pâtisserie. » La cuisson s'achève au grill pour faire caraméliser l'oiseau, qui sera servi avec des petits navets citronnés et du romarin.

Guillaume Crouzet

\* Prix moyen du pigeonneau : entre 90 et 120 F le kilo.

## Le pigeonneau

En quel élevage du bébé pigeon diffère-t-il de celui du poussin ou du caneton ? Alors que le premier est nidicole, les deux autres sont nidifuges. Entendez que le pigeonneau ne quitte pas son nid et laisse à ses parents le soin de lui apporter la becquée, tandis que les autres désertent dès leur naissance le domicile familial pour aller subvenir eux-mêmes à leurs besoins.

La progéniture du pigeon ne profite cependant de cette existence de coq en pâte que pendant un temps très court : il est abattu alors qu'il atteint à peine son premier mois, entre 28 et 35 jours, et c'est donc fort jeune qu'il parvient sur nos tables. « Cette existence brève est cependant largement suffisante pour qu'il engraisse », raconte Jean-Luc Jourdain, président de la Fédération des groupements de producteurs de pigeonneaux de chair. « Le lait de jument » que lui distribuent indifféremment ses deux parents, après s'être eux-mêmes alimentés en céréales, est un aliment particulièrement nutritif. Si on applique la courbe de croissance d'un pigeonneau à celle d'un enfant qui naît à 3,5 kilos, celui-ci

atteindrait 60 kilos au bout d'un mois ! Bien sûr, il n'existe pas plus de pigeonneaux de 60 kilos que de fourmis de 18 mètres, mais cela tient simplement au fait que Poisson ne pèse que quelques grammes à sa naissance. « Les pigeonneaux sont toujours beaucoup plus gros aujourd'hui qu'au début des années 90, précise Gwen Diamant, de la société Les Charmilles, premier producteur européen en la matière. Depuis qu'on les introduit en France des souches américaines, les pigeonneaux sont plus charnus. A l'époque, un pigeon d'un mois ne faisait que 400 grammes en moyenne ; aujourd'hui, il en fait 550. » L'entreprise, qui commercialise chaque année un peu plus de 2 millions de ces volatiles, réalise la moitié de ses ventes à l'étranger. « Notamment chez les Belges, qui consomment trois à quatre fois plus de pigeon que les Français, et qui ont en outre coutume de servir ce plat à la Saint-Valentin. » Chez nous, seul un tiers des pigeonneaux

## Le champagne, compagnon de toutes les fêtes

Le vin de l'esprit et du plaisir se prépare à l'an 2000 sur fond de lutte permanente entre rentabilité et qualité

LE CHAMPAGNE, on le salue. Expression qui signifie pour certains que l'on doit le boire d'un trait, ou bien, à l'inverse, que l'on peut y tremper des gâteaux de pâte sablée. A ne pas confondre avec « sabrer » le champagne qui consiste à faire glisser la partie non tranchante d'un sabre le long du goulot pour donner un coup sec à la base du bouchon.

Déjà l'espace du jeu est ouvert, celui de l'esprit, de la galanterie, du bien-dire, du pouvoir et celui du plaisir. Voilà la définition du champagne, et de la table, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Voltaire, observant « d'un vin d'Aï dont la mousse pressée comme un éclair fait voler son bouchon », affirme que l'écume pétillante de ce vin frais correspond à l'image brillante des Français. Deux siècles de civilisation nous ont laissé en héritage un usage de table, une gastronomie et un art de vivre, qui ne sauraient être sans le champagne. Il est indissociable de leurs fastes.

On en connaît le prix. Il est toujours élevé. Prenons garde à sa vinification qui détermine sa qualité. Le champagne est la métaphore du destin de la cuisine française : l'améliorer à l'infini, mais ne pas le changer. L'usage prévaut alors sur l'entreprise. Avant 1935, pour la bourgeoisie, le champagne était surtout un vin de dessert. Et le fameux « goût russe », dont on a retrouvé quelques spécimens intacts dans les flancs d'un sous-marin échoué dans la Baltique, était plus près des liqueurs que des chardonnays à la structure élégante, vineuse et légère que l'on affectionne de nos jours. Le goût du champagne aujourd'hui ? Comme vous l'aimez bien sûr, léger, vineux, à tous les prix, non dosé ou bien rosé !

L'élaboration du champagne peut s'enoncer comme une longue et lente maturation continue au fil de l'année à température constante ; elle peut aussi emprunter à la plus performante des technologies, chez Charles Heidsieck et sa caverne moderne, et plus encore chez Bruno Paillard, qui, rompant avec l'antique poésie de la fermentation souterraine, a osé s'affranchir du vieillissement en crayères. Reste le dégoût qui répond à la nécessité d'évacuer les impuretés de la fermentation. L'usage était de combler la perte de volume par une liqueur de dosage, composée de vin du même lot, de cognac parfois, et de plus ou moins de sucre pour obtenir un champagne demi-sec, sec, ou brut.

Le goût moderne du champagne va vers des dosages discrets, voire l'absence de tout apport de sucre. Parmi les champagnes non dosés, nous retiendrons la cuvée Origine de Jacques Selosse, le Brut nature d'André et Michel Drappier et l'admirable Ultra brut de Laurent Perrier, un vin aux arômes de fruits blancs, que l'on peut déguster tout au long d'un repas, selon les recettes de Guy Savoy, avec la raie au caviar en crème d'infus, la soupe d'artichaut à la truffe, la palombe pochée-grillée, et le moelleux au chocolat.

Alors que 75 % des champagnes sont issus de cépages rouges, le champagne rosé représente moins de 5 % de la production. Il est obtenu soit par adjonction de 10 % à 15 % de vin de Champagne tranquille rouge, soit pour les meilleurs, par la macération des jus sur les

peaux de raisin de Bouzy rouge, comme le Brut rosé 1<sup>re</sup> cuvée de Bruno Paillard, un vin délicat aux arômes de fruits rouges. Richard Geoffroy, chef de cave de Dom Pérignon, le fleuron de Moët et Chandon, a sollicité Yoshihiro Murata, un chef japonais de Kyoto dont le talent réside dans la célébration de la cuisine Kaiseki et du millésime 1988 de la cuvée Dom Pérignon rosé, récemment mise sur le marché. La robe cuivrée de cette bouteille, combinée avec des nuances de figue sèche et de cerise confite, donne au vin une densité visuelle et gustative d'une rare élégance.

Mais l'on pourra préférer aux latitudes de fougou grillé ou à la poutargue enroulée de daurade au vinaigre d'algue, les accords plus subtils encore de cette bouteille avec la cuisine de Philippe Rochat, successeur de Fredy Girardet à Crêssier (Suisse), son bouillon de volaille en gelée à la crème de pois vert et foie gras de canard aux noisettes grillées ou bien ses médaillons de homard breton à l'effilochée de tourteau et légumes croquants à l'huile de Maussane.

### PRIX À LA HAUSSE

A l'approche de l'an 2000, les prix sont à la hausse, les cuvées spéciales se préparent, dans la sagesse ou l'extravagance, selon le style de la maison. Comme en d'autres domaines, le producteur champenois est partagé entre le souci de rentabilité, l'obtention du produit à moindre coût, et l'exigence de qualité. Avec comme conséquence la diminution de la main-d'œuvre, et comme risque l'utilisation intensive du raisin, malgré la réglementation du taux d'extraction des moûts. On annonce le renforcement des contrôles de la qualité du champagne sur les lieux de ventes pour vérifier la conformité avec les échantillons soumis à l'agrément. Trop de producteurs de champagne ont été contraints de diminuer le temps de vieillissement - qui vient d'être porté de 12 à 15 mois. Le temps seul permet d'enrichir les arômes du vin. Les champagnes trop « jeunes » sentent l'herbe, la fleur, l'agrumes parfois... Ils déprécient l'ensemble de la production.

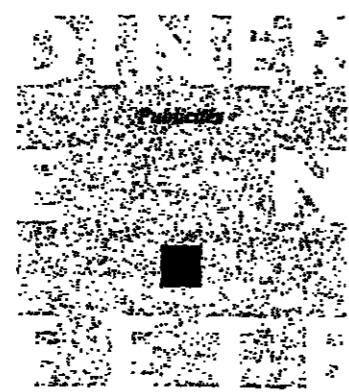
L'on assiste également à l'augmentation des surfaces de culture, par le retour au cadastre antérieur, celui de l'époque de la culture extensive. Quarante ans de lutte phytosanitaire contre les insectes, les levures, les champignons, les bactéries, n'ont fait guère que surcharger en produits chimiques un terroir, qui subtilement menagé par un équilibre judicieux donne autant, sinon plus de produit vinicole, goûteux et fruité. Le retour, comme partout, à une agriculture calme est à l'ordre du jour. L'on attend les résultats. Les manœuvres des financiers, à coup de rachats, ne font que commencer. Les successions familiales et les droits à payer pénalisent l'outil de travail et l'autonomie de propriétaires récalcitrants, au point de jouer en permanence avec l'existence de qualité. Les maisons familiales sont aussi dans l'œil du cyclone. Rémy Krug au Clos du Mesnil conserve son calme. A la question : « Que préparez-vous pour l'an 2000 ? » Il répond : « Rien de spécial, le meilleur, comme d'habitude. »

Jean-Claude Ribaut

### Quelques bouteilles

● Cuvée Orpale 1988. Issue du cépage chardonnay, c'est une bouteille magnifique où se développe un nez de fumé et de grillé, puis une attaque vive en bouche avec une bonne sensation de plénitude et d'équilibre : 170 F TTC (la bouteille, prix départ). Champagne De Saint Gall, 7, rue Pasteur, BP 19, 51190 Avize, tél. : 03-26-57-94-22.  
● Laurent Perrier. Ultra brut : 172 F TTC la bouteille. Brut : 140 F TTC. Grand siècle Alexander rosé 1988 : 440 F TTC la bouteille. Laurent Perrier distribution, BP 3, 51150 Tours-sur-Marne, tél. : 03-26-58-91-22.

● Cuvée Dom Pérignon rosé 1988. L'approche du divin, 900 F TTC la bouteille (chez les cavistes). Moët et Chandon, BP 140, 51333 Epernay Cedex, tél. : 03-26-51-20-00.  
● A. R. Lenoble. Brut réserve : 96 F. Blanc de blancs : 105 F TTC. Rosé : 120 F TTC. Millésime 1990 : 148 F TTC. A. R. Lenoble, 35, rue Paul-Douce, 51480 Damery, tél. : 03-26-58-42-60.  
● Coffret Bruno Paillard première cuvée. Une bouteille et deux flûtes de Georg Riedel : 390 F TTC. Bruno Paillard, avenue de Champagne, 51100 Reims, tél. : 03-26-36-20-22.



**PARIS 5<sup>e</sup>**  
**La Chasse du Tsar**  
Menu 198 F  
GASTRONOMIE RUSSE RAFFINÉE  
Dans une authentique isba  
importée de Russie. Dîner-  
Spectacle - Chants et Guitares  
— CAFE A VODKA DU XVI<sup>e</sup> —  
121, rue Mouffetard - Rés. 01.43.51.64.64

**PARIS 6<sup>e</sup>**  
**Yugaraj**  
Grande cuisine indienne  
**SAINT-SYLVESTRE**  
DINER PROLONGÉ 650 F TTC  
Apéritif Dom Pérignon 1990  
autisme-bouche et boissons compris.  
14, rue Dauphine 01.43.26.44.91 - Fermé lundi midi

**PARIS 11<sup>e</sup>**  
**Bistrot Paul Bert**  
Charmant, réservé, bon style...  
Les plats sont simples, renouvelés  
pour accompagner une bouteille  
de vin. Menu 44, 55 F et Carte  
18, rue Paul Bert 01.43.72.24.01  
**L'Ecailler du Bistrot**  
Huîtres et crustacés sur place ou à emporter  
22, rue Paul Bert 01.43.72.76.77

**PARIS 3<sup>e</sup>**  
Spécialités Thaïlandaises,  
Chinoises et vietnamiennes.  
Spécialités de poissons  
**Le Porte Bonheur**  
19, boulevard Saint-Martin  
Métro : République ou Strasbourg St Denis  
Tél. : 01 42 74 72 91

**PARIS 6<sup>e</sup>**  
**La Chope d'Alsace**  
**SAINT-SYLVESTRE**  
Menu de gala 450 F  
4, Carrefour de l'Odéon PARIS 6<sup>e</sup>  
Rés : 01 43 26 67 76  
Ouvert tous les jours  
Parking rue de l'Ecole de Médecine

**PARIS 7<sup>e</sup>**  
**LES MINISTÈRES**  
Menu 175 F apéritif et vin compris  
Répertoire dansant de la  
SAINT-SYLVESTRE 750 F TTC  
30, rue du Bac - Tél. 01.42.61.22.37  
LE RESTAURANT DE LA BELLE ÉPOQUE

**PARIS 15<sup>e</sup>**  
**A TIPAZA**  
COUSCOUS - TAGINES  
GRILLADES AU FEU DE BOIS  
Poissons - Carte env. 160 F  
155, rue Saint Charles  
01.43.54.01.17 - Ouvert TLJ

**PARIS 14<sup>e</sup>**  
**MONTAGE GUILLAUME**  
Menu SAINT-SYLVESTRE  
AUTOUR D'UN 1/2 HOMARD  
OUVERT LE 1<sup>er</sup> JANV. AU DÉJANVIER  
88, rue de la Trinité-lacordaire, Tél. 01.43.23.96.15

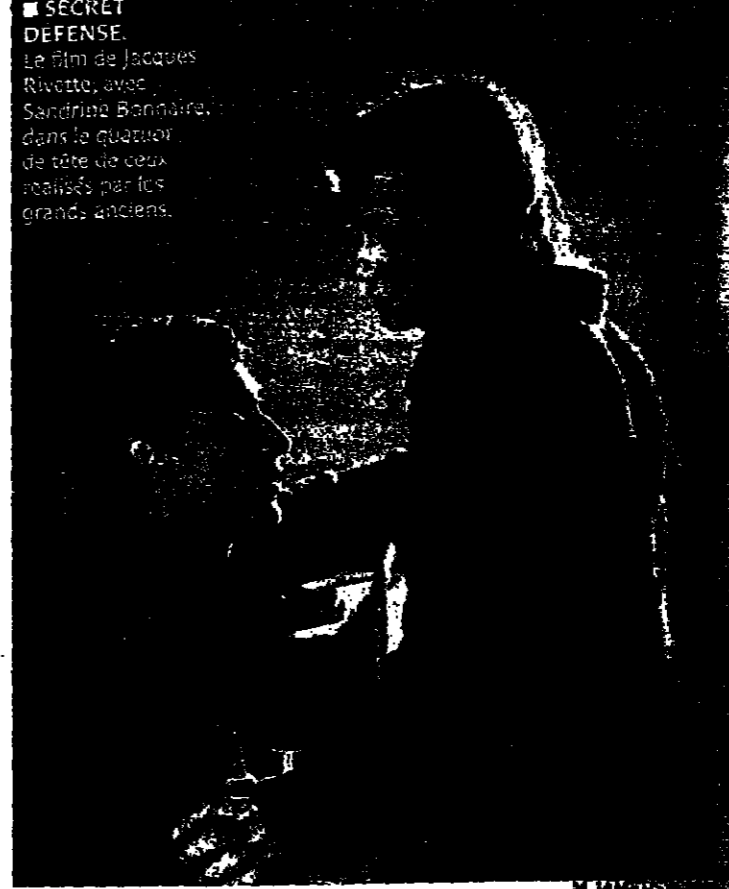
**PARIS 15<sup>e</sup>**  
**Retrouvez le Champagne**  
comme la rubrique  
**GASTRONOMIE**  
renseignements  
01.43.72.39.40

مكتبة من الأدب

**Michel Charlemagne**



■ **HORS D'ATTEINTE.** Jennifer Lopez dans le film-hommage de Steven Soderbergh à *The Untouchables* (le *Cartel*), de Sam Peckinpah.



■ **SECRET  
DEFENSE.**  
Le film de Jacques Rivette, avec Sandrine Bonnaire dans le quatuor de tête de ceux réalisés par les grands anciens.

# Cinéma 98, l'année américaine

## La voque des multiplexes a favorisé la fréquentation... au profit d'Hollywood

**L'ANNÉE 1998** au cinéma sera été plus spectaculaire dans les statistiques que sur les grands écrans. Peu d'ouvrages impérisables dans le domaine de la culture, au cours des douze mois écoulés, mais un suspens à rebondissements miraboliques, mi-ragiques dans les tribulations économiques et juridiques de ce secteur, et dans le comportement du public. Une superproduction qui pourrait s'intituler « Le Grand Malentendu », en raison du contraste brutal qui caractérise les deux données majeures de l'année - hausse de la fréquentation, chute de la part de marché des films français - mais aussi du fait des explications plus ou moins fantasmagiques données à ces phénomènes. Cent soixante dix millions d'entrées cette an-

puis en vidéo -, conférant à Leonardo DiCaprio le statut de star planétaire. Mais on aurait tort de se rassurer de son caractère exceptionnel : *Titanic* ne suffit pas à expliquer les deux tendances lourdes de l'année. S'il n'avait obtenu « que » le score, beaucoup plus normal, du plus gros succès de 1997 (*Le Cinquième Élément* : 7,5 millions d'entrées), on constaterait encore une hausse sensible de la fréquentation globale, et une très nette domination du cinéma américain.

Le paradoxe est d'autant plus flagrant que, derrière le champion, hors d'atteinte, le classement des succès de l'année consacre... trois films français, tous trois - autre phénomène unique - dépassant les 6 millions

(Fourmiz, Prince d'Egypte) auxquels est venue se mêler Fox (qui est aussi le studio producteur de *Titanic*) avec Anastasia.

Symétriquement, la liste des échecs commerciaux français montre que tous les types des films ont failli : les comédies (Mookie, Bingo I, Restons groupés, L'homme est une femme comme une autre, Michael Kael contre la World Company, Comme une bête) comme les polars (Les Kidnappeurs, Le Poule, Rewind, Alisso) ou les reconstitutions historiques de prestige (Lautrec, Le Radeau de la Méduse) ; les films d'auteur (Secret défense, Ceux qui m'aiment prendront le train, L'Examen de minuit, A la place du cocr, Victor pendant qu'il est trop tard) comme les films à vedettes (Une chance sur deux, Voleur de vie, Place Vence, Paparazzi, En plein cœur) ; voire les films d'auteur avec vedettes (Alice et Morrin, L'École de la chair) ou les auteurs populaires comme Claude Lelouch ou Claude Miller.

tandis que leurs activités de production se réduisent comme peau de chagrin. Les deux premières sont aussi devenues des intermédiaires pour des grandes sociétés hollywoodiennes (Gaumont pour les films Disney et UGC pour les films Fox), façon d'alimenter leurs écrans qui ne risque pas de stimuler la création nationale — une superproduction tous les deux ou trois ans (*Asterix* pour Pathé, *Jeanne d'Arc* pour Gaumont) ne pouvant évidemment tenir lieu de politique de production. Cette dérive qui, au-delà de *Thiatic* et de l'essor des multiplexes, pourrait bien être le véritable événement du moment a pour contre-partie la prise en charge de plus en plus massive du financement des films par les chaînes de télévision. Ce phénomène a été mis en lumière par les nombreuses escarmouches qui ont marqué l'année écoulée jusqu'à opposer, BLCI contre BLOC, les professionnels du cinéma en fonction de leurs liens avec les diffuseurs (le Bureau de liaison des organisations du cinéma ayant fait scission du Bureau de liaison des industries cinématographiques).

Il est d'autant plus aigu et périlleux que le ministère de la culture a délaissé les arts – y compris celui du grand écran – pour sa loi sur l'audiovisuel (finaleme<sup>nt</sup> retoquée, un comble !). Et s'est abstenu de toute intervention susceptible de dynamiser la création des œuvres et la défense des micro-organismes qui font la vitalité du secteur – les fameux indépendants – en échappant aux logiques dures de l'économie audiovisuelle.

**PARMI** les films qui marquent une année, il y a ceux qui, longtemps, resteront. *Secret défense*, de Jacques Rivette, *Conte d'automne*, d'Eric Rohmer, *Kanzen Sensei*, de Shohei Imamura et *Histoire(s) du cinéma*, de Jean-Luc Godard, font partie de ces rares élus. Ces quatre œuvres sont signées par des cinéastes respectivement âgés de soixante-dix, soixante-dix-huit, soixante-douze et soixante-huit ans.

Il serait facile de reprendre à ce propos l'antienne des vieux mâtres qui en remontent à la jeunesse ou de légitimer la thèse chagrine qui fait du cinéma un art sur le déclin. Il semble plus approprié de constater que ce quatorze de tête — auquel on pourrait adjoindre *On connaît la chanson*, d'Alain Resnais, sorti en décembre 1997, et *Au cœur du mensonge*, stupéfiant Chabrol à découvrir en janvier — témoigne de la pérennité artistique de la nouvelle vague, définit comme une esthétique de la modernité qui a, depuis la France, essaimé dans le monde entier.

## ULTIME MAILLON

Quelque trente ans après la désagrégation effective du mouvement, ses membres proposent toujours aujourd'hui, chacun dans sa voie singulière, les plus fructueuses hypothèses de cinéma. Comment expliquer, autrement que par le génie personnel, cette intrigante persistance collective ? De deux façons peut-être.

La première tient au fait que la nouvelle vague constitue, avant l'atomisation que l'on connaît aujourd'hui, le dernier grand mouvement esthétique de l'histoire du

cinéma. Pensé à l'époque comme une révolution, il apparaît rétrospectivement comme l'ultime maillon qui noue avec l'histoire de cet art un rapport généalogique, aussi passionné et conflictuel fût-il. Enfant sauvage du cinéma, la nouvelle vague a su *in extremis* se choisir des pères, mais s'en est trouvée à bout de souffle lorsqu'il s'est agi d'assumer à son tour une paternité.

**RELIQUAT DE SÈVE**  
Chacun de ses membres dispose aujourd'hui de ce reliquat de sève qui lui permet de clore, dans une beauté solitaire, l'épopée collective d'un art désormais déchu de son utopie rédemptrice. Il revient à Jean-Luc Godard d'avoir pensé et écrit cette histoire-là, au moyen du cinéma lui-même, en la divulguant par le livre et la vidéo.

L'autre raison tient au statut de la fiction tel que ces films le problématisent. A égale distance du naturalisme et du matérialisme, ils se tiennent en miraculeux équilibre sur une ligne de crête qui renouvelle la croyance tout en accusant son mécanisme. C'est, d'un côté, le thème romanesque du complot qui nourrit chacun d'entre eux. C'est, de l'autre, la façon dont celui-ci est mis à nu, comme expérience de laboratoire chez Rivette, comme scénario contrarié des passions chez Rohmer, comme agent infectieux chez Imamura. La beauté chavirante qui en résulte est due à ce principe d'incertitude qui, telle Marie Rivière à la fin de *Conte d'automne*, nous regarde au fond des yeux.

**Jacques Mandelbaum**

### Les événements du premier semestre 1999

Nouveau « *rim le plus cher du cinéma français* », *Astérix et Obélix contre César*, de Claude Zidi, porte, le 3 février, l'essentiel des espoirs commerciaux tricolores. Au cours du mensonge, de Claude Chabrol, fin mois de mars, *Ça commence aujourd'hui*, de Claude Chabrol, de Patrice Leconte, *Ça commence aujourd'hui*, de Bertrand Tavernier, Rien sur Robert, de Pascal Bonitzer, *Un pont entre deux rivières*, de Gérard Depardieu ou *Le Vent de la nuit*, de Philippe Garrel, font aussi partie des titres les plus attendus du semestre, avant Pola X, de Louis Carax, déjà sélectionné à Cannes, et *Le Temps retrouvé*, de Raoul Ruiz, qui pourrait bien l'y rejoindre.

Côté américain, on guette, vingt ans après *Les Moissons du ciel*, le retour de Malick, *Thin Red Line*. Woody Allen est ponctuel au rendez-vous. *Celeste*, de John Woodstock est à son poste avec *True Crime* et la comédie sentimentale *Vous avez un message*. Le réunit-on Tom Hanks et Meg Ryan, est annoncée comme un imparable succès. En attendant la défilante de *La Guerre des étoiles*, en octobre, et toujours le serpent de mer amoureusement élevé par Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut*. Il ne faudra pas négliger non plus les nouvelles réalisations d'Aki Kaurismäki, Alexei Guerman, Nikita Mikhalkov, Stephen Frears, Mario Martone ou Youssef Chahine, et un bel ensemble venu de Chine (*Xiao Wu artisan pickpocket*. *The Hole*, *Xiu Xiu*, *Made in Hongkong*).

---

née : les salles françaises enregistrent leur meilleur résultat depuis 1985 (175 millions), un score dont on n'aurait même pas rêvé il y a trois ans quand le marché semblait se stabiliser autour de 130 millions après être descendu, en 1992, à 116 millions de spectateurs. Mais 1998 est aussi l'année où, pour la première fois de son histoire, le cinéma français aura attiré moins de 30 % du public. A environ 25 % de part de marché, il met genou en terre face au géant américain, plus vaillant que jamais avec 70 % des spectateurs.

d'entrées. Le *Dîner de cons* (8,56 millions), *Les Couloirs du temps* (8 millions) et *Tad* (6,25 millions) auraient dû assurer ensemble le contrepois au paquebot fatal. Mais, après eux, un déluge de productions hollywoodiennes inonde le tableau d'honneur du box-office - dix-huit des dix-neuf rangs suivants. Cette domination repose sur une forêt de titres que ne saurait masquer l'arbre *Titanic*.

l'éventail va du grand spectacle guerrier (*Il faut sauver le soldat Ryan*) à une petite comédie branchée (*Mary à tout prix*), incluant les grands sentiments sur fond de grands paysages (*L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*) comme la science-fiction (*Armageddon*), le recyclage de séries télévisées (*Chapeau melon et bottes de cuir*, *The X-Files*) comme celui des anciens héros (*Le Masque de Zorro*, *Godzilla*, *L'homme au masque de fer*). Sans oublier les suites à succès (*Demain ne meurt jamais*, *L'Arme fatale 4*) et les dessins animés, stimulés par la nouvelle rivalité entre l'empereur Disney (*Mulan*) et le prétendant DreamWorks

la mise en place d'une nouvelle exhibition, fondée sur l'essor des multiplexes, à la fois dynamisant la fréquentation et favorisant les « gros films », et masquant les productions américaines. Il faut pourtant constater que deux des trois triomphes français, *Le Dîner de cons* et *Taxi* ne sont pas des « gros films » mais qu'ils ont pu pourtant tirer parti des nouvelles installations. Et, tout en constatant les effets d'amplification des multiplexes, on peut à meilleur droit écrire ainsi l'année 1998 : l'année a été bonne pour les salles françaises, mais mauvaise pour les films français. Un état de fait qu'on ne peut séparer des stratégies récentes des majors de cinéma (Gaumont, UGC, Pathe), toutes trois lancées dans d'ambitieux programmes immobiliers : la construction de multiplexes -

## Jean-Michel Frodon



■ **LA VIE RÉVÉE DES ANGES.** Le premier film d'Erick Zonca – l'une des bonnes surprises du Festival de Cannes – joue si bien du sourire d'Elodie Bouchez et de la tension de Natacha Régnier, il donne corps à ses personnages si intensément, qu'il recueille un succès aussi inattendu que mérité.

## Coups de chapeau



### LES IDIOTS

Les histoires du cinéma s'avisent peut-être un jour que le film le plus important de 1998 était *Les Idiots*. Sa sortie dans la foulée du Festival de Cannes, les afféteries de Dognia parasitant la vision et les commentaires ont empêché d'évaluer l'ampleur de cette œuvre qui affronte avec une radicale honnêteté l'état contemporain des images et de la mise en scène. A rebours des innombrables fables naïves et rusées sur les vertiges de la représentation, le film assume ses principes et ses limites, et en prend acte avant de trouver une issue par les corps, en une scène de porno-revendiquée, inévitable, cruciale. Celle-ci occupe un statut comparable à celui du regard-caméra de Harriet Anderson dans *Monika* d'Ingmar Bergman en 1954, dont les futurs cinéastes de la nouvelle vague avaient fait un signe majeur de la modernité cinématographique. Et, ainsi le réalisateur danois se redonne la possibilité d'un récit de cinéma, come en témoigne son *finale*, bouleversant. J.-M. F.

### MÈRE ET FILS

Mère et fils et *Pages Cachées* sont venus enrichir cette année en France la connaissance du cinéaste russe Alexandre Sokourov. Ces deux films – ici, l'accompagnement vers la mort d'une mère par son fils, là, la reconstitution de la grande prose russe par les moyens du cinématographe – poursuivent l'élaboration d'une œuvre qui évoque un genre et un sentiment précis, celui de l'éclat. Au sens littéraire du terme, quand la poésie prend la forme d'une plainte, et au sens musical, quand la tristesse s'exprime en mineur. Par quoi, il ne faut pas entendre que Sokourov serait un artiste élégiaque mais, plus radicalement, qu'il est l'éclat fait cinéma. Soit une manière absolument unique dans le cinéma moderne de mettre en rapport l'homme et le monde, par une mise en scène qui semble emprunter aux profondeurs de l'âme les meurtrissures, les dérèglements et les éblouissements les plus intimes de son regard. J. M.



### STARSHIP TROOPERS

■ S'emparant d'un roman de science-fiction des années 50, en s'appuyant sur le dernier cri de la technologie lourde d'Hollywood en matière d'effets spéciaux, le cinéaste d'origine néerlandaise Paul Verhoeven a réalisé l'une des œuvres les plus atypiques de l'année. *Starship Troopers* décrit, dans un futur lointain, l'engagement et l'entraînement d'une jeune recrue de l'armée terrienne enrôlée pour combattre de gigantesques araignées extra-terrestres. Si le film de Verhoeven est inclassable c'est parce qu'il ne tente pas, contrairement à ce qui se fait à Hollywood aujourd'hui, de reproduire un genre en le gonflant au maximum. En accumulant toutes sortes de modèles visuels et iconographiques (le cinéma nazi ou stalinien, la publicité, l'information télévisée de type CNN), Verhoeven passe en revue les images produites par le XX<sup>e</sup> siècle, les associe et les confronte en une sorte de réflexion sarcastique et brillante sur leur rôle idéologique. J.-F. R.

Par l'auteur d'ARCHIBALD (700 représentations en France)

## LES CINÉMAS DE LA RUE D'ANTIBES

Comédie satirique  
THÉÂTRE DES MATHURINS  
01 42 65 90 00 / 01  
ÉTUDIANTS 100 F

## L'Asie, continent fertile

L'ANNÉE 1998 n'aura pas démenti l'idée que l'Asie est décidément devenue un continent cinématographique d'une fertilité impensable. Qu'un film d'action hollywoodien récent prenne pour titre *Ronin* (les *ronins* étaient les samouraïs sans maître du Japon féodal), que le dernier long métrage d'animation des studios Disney (*Mulan*) s'inspire d'un poème chinois du VI<sup>e</sup> siècle indiquent d'ores et déjà à quel point, nonobstant les visées purement économiques (Disney est à l'affût du marché chinois), l'Asie constitue un réservoir de mythes et de légendes voire de vagues références prêts à être transposés pour revitaliser les anciennes formules.

### EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Il ne suffisait pas à Hollywood d'emprunter une grande partie de ses figures de rhétorique au cinéma d'action asiatique, il lui faut désormais exporter stars et cinéastes. Le bondissant Jackie Chan transporte ses exploits à New York (*Jackie Chan dans le Bronx*), le réalisateur Kirk Wong s'amuse avec les clichés du thriller dans *The Big Hit* quand Tsui Hark ajoute, à son œuvre protéiforme, un nouveau film d'action avec Jean-Claude Van Damme (*Piège à Hongkong*) auquel on peut tout de même préférer, du même auteur, les acrobaties culinaires du *Festin chinois* réalisé à Hongkong et sorti cette année.

Le Japon, et plus exactement Tokyo, a servi de décor au Français Jean-Pierre Limosin qui, avec *Tokyo*

*Eyes*, saisit la pulsation de la métropole nipponne dont il a mis la sensation de vitesse et de confusion qui s'en dégage au service d'un film où se mêlent brillamment la spontanéité et l'abstraction.

Avec *Les Fleurs de Shanghai*, Hou Hsiao-hsien, considéré désormais, à tort ou à raison, comme le chef de file de la nouvelle vague taïwanaise, a réalisé un film qui fait figure d'expérimentation dans sa filmographie. La peinture de la vie dans un bordel de Shanghai au début du siècle devient le prétexte d'un travail fascinant grâce à une image sculptée par une lumière rare et une musique lancinante. Délaissant la chronique familiale ou l'évocation historique stylisée, le cinéaste propose là une sorte d'expérience sensorielle très particulière. Le film fut injustement oublié du palmarès cannois.

La Japonaise Naomi Kawase et le Taïwanais Lin Cheng-sheng auront été deux révélations importantes. *Suzaku*, de la première, est une émouvante exaltation panthéiste. *Sweet Degeneration*, chassé-croisé mental et déambulatoire entre un frère et une sœur, est le troisième film du second. Quoique très différents, ces deux cinéastes proposent chacun une manière subtile de filmer les relations entre présent et passé, de conjuguer la composition des plans et la spontanéité des situations et des comédiens. Des propositions formelles qui font le prix du nouveau cinéma asiatique.

Jean-François Rauger



■ L'IDÉALISTE. Encore une adaptation d'un best-seller de John Grisham, mais ici la commande est transcendée par la mise en scène de Francis Ford Coppola.

## Amérique, années 70

LES RARES films intéressants proposés par un cinéma américain de plus en plus faible ne peuvent se comprendre qu'à l'aide d'un rétroviseur. La nostalgie pour la décennie des années 70, la dernière à être encore représentative d'un âge d'or hollywoodien, n'a fait que s'accroître d'année en année au point de produire en 1998 deux films, *Jackie Brown*, de Quentin Tarantino, et *Hors d'atteinte*, de Steven Soderbergh, qui auraient parfaitement pu être tournés pendant ces années-là.

Ce ne sont pas les multiples références à cette décennie qui se révèlent les plus frappantes dans ces films, mais les emprunts stylistiques et narratifs (à Brian De Palma et à Sam Peckinpah, en l'occurrence) employés par les deux réalisateurs pour raconter leur histoire : construction éclatée, emploi du flash-back et de l'arrêt sur image, importance donnée aux seconds rôles, refus d'un esthétisme hérité du clip pour une photo plus sobre, mise à l'écart des règles habituelles du suspense au profit d'une histoire aux données offertes dès le départ.

D'autres éléments spécifiques aux années 70 sont encore plus pa-

rents dans *Jackie Brown* et *Hors d'atteinte* : la présence de Pam Grier, la grande star des films de « blaxploitation », et d'une bande-son d'époque dans le film de Tarantino, et la manière dont Soderbergh s'est employé à faire du couple George Clooney - Jennifer Lopez une variation de celui incarné par Steve McQueen et Ali MacGraw dans *The Getaway* (*Le Guep-apers*), de Peckinpah. Le spectateur a le sentiment que le droit d'héritage invoqué par les deux cinéastes s'arrête en 1979, comme si le cinéma américain s'était brusquement étioilé après cette date.

### PARADIS PERDU

Un autre film américain, *Boogie Nights*, de Paul Thomas Anderson, traite de la fin de cet âge d'or à travers l'industrie du film pornographique et son passage à la vidéo au début des années 80. Copié sur le principe de *Chantons sous la pluie* (qui racontait le passage du cinéma muet au parlant), *Boogie Nights* se distingue, comme beaucoup de films médiocres, par un propos qu'il véhicule presque involontairement. Son film ressemble à un catalogue

destiné à des aficionados des années 70 (le disco, la musique soul, Bruce Lee, Al Pacino, Martin Scorsese), mais il porte en lui-même ses propres limites.

Deux des films les plus notables de l'année, *Kundun* et *Snake Eyes*, ont été réalisés par des cinéastes-pharos des années 70, Martin Scorsese et Brian De Palma. Bien que très différents, ces deux films racontent la même histoire : la nostalgie d'un paradis perdu. Lhassa, pour Scorsese, juste avant l'invasion chinoise, et un casino d'Atlantic City, pour De Palma, où règne un fic corrompu qui va tout perdre en l'espace d'une soirée, expriment tous les deux le désir claustrophobique de ces deux cinéastes, indéfectiblement liés aux années 70, et dont la position aujourd'hui à Hollywood est celle d'un extrême isolement. Le prochain film de Scorsese, qu'il vient de terminer à New York, s'appelle *Bringing out the Dead* – « Réveiller les morts ». Un mot d'ordre qui sert désormais de ralliement aux quelques rares bons cinéastes américains encore en activité.

Samuel Blumenfeld



■ SUE PERDUE DANS MANHATTAN. La beauté dilapidée d'une jeune femme écharpée par la solitude new-yorkaise. C'est la double révélation de l'actrice Anna Thomson et du cinéaste Amos Kollek dans ce petit film américain qui a conquis le cœur du public parisien.

avec les multiples variations à partir d'un pot de fleurs en terre, marque de fabrique répercutant son angoisse muselée.

créé en 1982, réunit des interprètes de 16 à 26 ans, issus des conservatoires et écoles de musique. Cette année, onze certains de musiciens donneront deux concerts sous la direction du chef espagnol Jesus Lopez Cobo: le 29, l'Orchestre interprètera des oeuvres de Turina, Mendelssohn et Chausson; le 30, les jeunes chanteurs du Centre de formation lyrique de l'Opéra de Paris se joindront à l'Orchestre français des Jeunes et interprètera des airs d'opérettes viennoises de Strauss, Lehár, Raftoy et Sécoury. Andréa Craigmont, Sinead Mulheim (soprano), Thierry Cantero (ténor), Jacques Georges (baryton). *Maison de Radio-France, 116, avenue du Président-Kennedy, Paris 16<sup>e</sup>. M<sup>rs</sup> Pussy. Les 29 et 30, à 20 heures. Tél.: 01-47-30-15-16. Entrée libre.*

**La Vieillesse** : Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (+ 16 € de commission par place). La gare de la Madeleine et Parvis de la place Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi : de 12 h 30 à 16 heures, le dimanche.

**Wlan** dans Faill

**Une bouffe** d'Hervé. Claire Geffroy-Ducharme (Dindonette), Salomé Haller (Fleur de noblesse), Frank T'Hzan (Alexandrine), Edwige Sourdis (Ecolaine), Yves Coudray (Petit Lion), Lionel Peintre (Gérôme), Paul-Alexandre Dubois (Chavassus), Aurelie Legay (Françoise), Anne Motroy (le marquis), Jean-Michel Lécuyer (le comte), Claude Hottenger (direction), Mireille Laroche (mise en scène), Anne-Marie Gros (chorégraphie).

\_\_\_\_\_

Opéra-bastille, place de la Bastille, Paris, 11<sup>e</sup>. M<sup>°</sup> Bastille. Le 29, à 19 h 30. Tél. ? 08-36-69-78-68. De 60 F à 650 F.  
Don Quichotte  
Ballet et orchestre de l'Opéra de Paris.  
David Coleman (direction). Rudolf Noureev (chorégraphie). Sylvie Guillem, Agnès Le Testu, Marie-Claude Pietragalla, Aurélie Dupont et Karin Averty (Kiri, en alternance). Laurent Millaire, Manuel Louis Niroc (le Riche José

19 h 30. Tél. : 06-36-69-78-68. De 30 F à 405 F.  
**Neil Haroun Cabaret oriental 1920**  
 de Pierre Mechanick, d'après Mayodé,  
 mise en scène de Pierre Mechanick,  
 avec la compagnie el-Noujoum.  
**Le Divan du monde, 75, rue des Mar-  
 turs. Paris 18<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Picallo. Le 29, à**

Club Med  
100, rue de la République  
33000 Bordeaux  
Tél. 05 57 00 20 00

مرکز امن و امان



